# Scuola dell'Infanzia e Primaria Paritaria "Figlie della Provvidenza" Carpi (MO)

# CURRICOLO DI ISTITUTO
# SECONDO LE INDICAZIONI NAZIONALI
# DECRETO MINISTERIALE 9 DICEMBRE 2025 N. 221

# CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

**Scelte metodologiche**

All'interno dei "campi di esperienza", la scuola progetta molteplici forme di attività:

- gioco motorio, simbolico, imitativo, individuale e di gruppo, libero e creativo per raggiungere i traguardi indicati e favorire l'inclusione dei bambini sordi con gli udenti e viceversa,
- azioni di socializzazione,
- valorizzazione del fare e dell'osservare,
- esperienze dirette e di ricerca,
- esplorazione con tutti i canali percettivi,
- contatto con la natura, le cose e i materiali.

**Modalità didattiche**

La scuola organizza ed attua laboratori per gruppi omogenei in integrazione con bambini sordi, come spazio funzionale e come spazio di esperienza per:

- ✔ conoscere,
- ✔ apprendere,
- ✔ esplorare,
- ✔ valorizzare,
- ✔ creare,
- ✔ incuriosire,
- ✔ emozionare,
- ✔ interagire.

**Verifica e valutazione**

Considerata l'età dei bambini non è opportuno fare una distinzione netta tra processi di apprendimento, da sottoporre a verifica, e sviluppo formativo, da esprimere nella valutazione formativa. Entrambe le operazioni sono precedute e accompagnate dall'osservazione sistematica del comportamento del bambino.

Gli ambiti prevalenti dell'osservazione sono:

1) dimensione motoria, dell'equilibrio e dell'autonomia,
2) ritmi e tempi di apprendimento,
3) conversazioni e colloqui,
4) prove semi-strutturate (disegni, schede, drammatizzazione, storie, racconti…)
5) livelli raggiunti in relazione alle prime competenze.

Gli ambiti prevalenti della valutazione sono:

dimensione affettivo-emotiva e relazionale,
sviluppo dell'autoregolazione,
manifestazione di consapevolezza.

**La documentazione**

È costituita dai prodotti del bambino, resi spontaneamente o su consegna:

- □ nei singoli laboratori
- □ in sezione
- □ in gruppo o individualmente
- □ nelle feste
- □ nei momenti più significativi vissuti a scuola
- □ con le fotografie

## Premessa

"I bambini sono il nostro futuro e la ragione più profonda per conservare e migliorare la vita comune sul nostro pianeta. Sono espressione di un mondo complesso e inesauribile di energie, potenzialità, sorprese e anche di fragilità che vanno conosciute, osservate e accompagnate con cura, studio, responsabilità e attesa. Sono portatori di speciali e inalienabili diritti, codificati intenzionalmente, che la scuola per prima è chiamata a rispettare" (Dalle Indicazioni Ministeriali 2012).

# IL SE' E L'ALTRO

**FINALITÀ**

I bambini iniziano a porsi, fin dalla prima infanzia, "grandi domande" rispetto agli eventi della vita, a problemi concreti, a cambiamenti personali e sociali, al territorio locale, a fenomeni fisici e culturali, al proprio tempo e al proprio spazio, a partire dalla quotidianità vissuta in famiglia, nei servizi per l'infanzia, a scuola e nelle altre formazioni sociali che concorrono alla loro educazione. Altre domande sono rivolte al senso della propria esistenza e a quella del mondo, al valore morale (in termini di bene e di male, di giusto e di ingiusto) delle proprie azioni, alla ricerca di un significato più profondo e comprensivo. La scuola dell'infanzia è tenuta ad offrire costanti occasioni educative per accompagnare i bambini a trovare le prime risposte a questi interrogativi, contribuendo alla formazione della loro identità personale, all'acquisizione di una sempre maggiore autonomia, all'esercizio della propria libertà e responsabilità, nella consapevolezza che l'unicità di ciascuno è caratterizzata dalla presenza di tratti fisici, culturali, sociali, religiosi differenti. Imparare a conoscere il proprio ambiente di vita e a cogliere la rete di relazioni fra le persone, a partire dalla propria famiglia, nella consapevolezza dell'esistenza di diritti e doveri e delle regole di base del buon funzionamento sociale, consente ai bambini nella fascia d'età 3-6 anni di vivere esperienze di superamento del proprio egocentrismo infantile, attraverso la costruzione di interazioni positive con i pari e con gli adulti. Risulta altrettanto importante, anche in vista dello sviluppo di stili di vita rispettosi del principio di sostenibilità, imparare ad osservare la natura e i viventi nel loro ciclo di vita (nascita, crescita, riproduzione, morte), al fine di acquisirne una prima conoscenza quantomeno intuitiva. L'isolamento e un uso dei dispositivi digitali possono impedire ai bambini di vivere l'esperienza di una buona ed autentica relazione con sé e con gli altri, fondata sulla capacità di esprimere in maniera corretta e completa i propri stati d'animo e di percepire la diversità come una ricchezza, e non come un ostacolo. Per questo motivo, risultano particolarmente formative tutte quelle occasioni offerte dalla scuola dell'infanzia per apprendere ad ascoltare i discorsi degli adulti e iniziare a comprendere l'espressione delle loro opinioni in vari ambiti, a partire dall'osservazione e dal riconoscimento di segni, simboli, prassi, consuetudini, rituali, ecc. Nel far questo, risulta altrettanto fondamentale imparare a narrare la propria esperienza diretta di eventi di rilievo pubblico e confrontarla con la rappresentazione divulgata attraverso i mass media, ponendosi domande riguardo le cause e gli effetti. Inoltre, la partecipazione alle tradizioni della propria famiglia e della comunità di appartenenza consente di aprirsi ad un confronto rispettoso e costruttivo con altre culture, usi e costumi, a partire da quelle delle persone (bambini e adulti) con cui si entra in relazione, per maturare una consapevolezza autentica circa la diversità propria e altrui, cogliendo attraverso la riflessione su esperienze concrete la differenza fra accoglienza ed esclusione.

**COMPETENZE ATTESE**

• Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.
• Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.

• Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.
• Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

• Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.
• Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali.
• Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.
• Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.
• Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.
• Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

## FINALITÀ

Il corpo rappresenta, fin dall'età neonatale, il principale canale di comunicazione con il mondo e di conoscenza di sé, attraverso le percezioni ricavate dai cinque sensi, la propriocezione chinestesica e l'equilibrio, e un uso sempre più raffinato della mano in vista dello sviluppo della motricità fine, dell'equilibrio, della motricità grosso-motoria e della percezione visuo-spaziale, grazie alla possibilità di molteplici forme di esplorazione e sperimentazione. Il movimento rappresenta il primo fattore di apprendimento e di costruzione del proprio benessere psico-fisico, attraverso il ricercare, lo scoprire, il giocare, il saltare e il correre, in situazioni di vita quotidiana e in attività proposte durante la giornata scolastica. Il corpo costituisce anche il primo terreno di educazione e di formazione ad un corretto riconoscimento ed alla conseguente espressione delle proprie emozioni e sensazioni, sentimenti, tensioni, ma anche all'esercizio della capacità di autoregolazione ed autodirezione attraverso il controllo dei propri gesti e il coordinamento fra i propri movimenti e quelli altrui. Si sperimentano, in questo modo, le potenzialità e i limiti della propria corporeità, il senso di stima personale, la consapevolezza dei rischi legati all'impiego di movimenti incontrollati e dannosi per la sicurezza propria e altrui. Con il proprio corpo, i bambini imparano a giocare, a sperimentare linguaggi non verbali come la mimica, e linguaggi artistici come la musica e la coreutica. Si mettono alla prova, apprendono a imitare, si mascherano, simulano ruoli familiari o lavorativi, imparando a percepire la completezza e l'unitarietà del proprio sé, allo scopo di accrescere la propria autonomia e sicurezza emotiva. L'odierna società non sempre è in grado di mettere a disposizione dei bambini spazi e tempi a loro misura, per sperimentare l'uso del proprio corpo e maturare una visione equilibrata della propria corporeità, nel rispetto dei personali ritmi di sviluppo e di apprendimento. Per queste ragioni, risulta sempre più importante offrire nella scuola dell'infanzia un ambiente di apprendimento in grado di facilitare forme spontanee di esplorazione, ricerca, scoperta ed esercizio, per promuovere le principali potenzialità espressive e comunicative del corpo infantile, attraverso un linguaggio caratterizzato da proprie strutture e regole, da apprendere in contesti di esperienza concreta, libera o guidata. Si tratta di impiegare, nello svolgimento di attività educative e ricreative, una pluralità di linguaggi (corporeo, psico-motorio, coreutico, sensoriale, ecc.), alternando parole e gesti, producendo musica con l'impiego di componenti del proprio corpo, accompagnando narrazioni e filastrocche con movimenti ritmici. Una vita sempre più sedentaria e l'uso spesso incontrollato, fin dalla tenera età, di dispositivi digitali rappresentano un ostacolo a imparare a conoscere e ad esplorare il proprio ambiente di vita attraverso una molteplicità di esperienze, in grado di contribuire allo sviluppo di una maggiore consapevolezza dei fattori volti a garantire il benessere psico-fisico e la costruzione di una reale immagine di sé e del proprio corpo. Apprendere l'utilizzo di strumenti e di piccoli attrezzi nello svolgimento di attività di vita pratica in forma ludica, anche in contesti educativi outdoor riconosciuti per la loro alta valenza sul piano dell'apprendimento esperienziale, consente l'acquisizione di una maggiore padronanza dei propri movimenti e una loro adeguata finalizzazione al compito affidato. Inoltre, favorisce l'adozione di corretti stili di vita in termini di sensibilizzazione ad una corretta alimentazione, all'igiene personale e all'esperienza delle pause attive per la necessaria distensione.

**COMPETENZE ATTESE**

• Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.
• Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
• Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.
• Sviluppare un corretto e completo schema corporeo
• Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

• Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione chinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.
• Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.
• Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.
• Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.
• Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).

## IMMAGINI, SUONI, COLORI

## FINALITÀ

L'espressione, tramite l'immaginazione e la creatività, dei propri vissuti in termini di emozioni, sentimenti, pensieri rappresenta un importante canale di comunicazione e di relazione con gli altri, oltre che di apprendimento esperienziale. Educare alla discriminazione sensoriale, al piacere del bello e al gusto, attraverso l'esplorazione di una pluralità di materiali (strutturati o destrutturati, naturali o artificiali, di sviluppo, di uso comune, di riciclo, ecc.), permette ai più piccoli di realizzare le prime esperienze artistiche, sperimentando molteplici linguaggi e tecniche, in grado di mobilitare la voce, i gesti, i movimenti, all'interno di attività di produzione musicale, grafico-pittorica, audiovisiva e plastica. L'incontro con l'arte nelle sue diverse espressioni, in termini di osservazione, ascolto, fruizione, produzione e esecuzione, costituisce un'occasione fondamentale di sviluppo delle proprie capacità cognitive, relazionali, percettive, di astrazione e di ricerca, al fine di costruire apprendimenti significativi e di migliorare la conoscenza di sé stessi e degli altri. Promuovere negli anni della scuola dell'infanzia lo svolgimento di attività in cui poter esplorare, anche in forma laboratoriale, le proprie potenzialità sonoro-espressive, corporeo cinestetiche e simbolico-rappresentative consente di acquisire una maggiore fiducia in sé stessi e offre l'occasione per imparare ad esprimere i propri gusti estetici e a compararli con quelli altrui. Inoltre, avere occasioni per osservare luoghi (strade, piazze, parchi, paesaggi, ecc.) e opere d'arte (quadri, sculture, architetture, ecc.) favorisce la graduale acquisizione di padronanza e dimestichezza con una forma di linguaggio universale e inclusivo. Scarse esperienze di fruizione artistica, musicale ed estetica, unitamente all'iperstimolazione provocata da un uso smodato ed eccessivo dei dispositivi digitali, possono comportare nei bambini serie difficoltà nello sviluppo di adeguate competenze di percezione e di discriminazione sensoriale, di osservazione e di ascolto, oltre che indebolire la capacità di concentrazione, di finalizzazione dei

propri gesti e di riflessione sulle proprie e altrui azioni nella realtà in cui ci si muove, si gioca, si apprende. Per questo motivo, risulta fondamentale imparare fin dalla scuola dell'infanzia a confrontarsi con i nuovi linguaggi della comunicazione, nel duplice ruolo di spettatore e di attore, per familiarizzare con la possibilità di espressioni multimediali rese possibili dagli strumenti informatici attraverso un contatto attivo e didatticamente mediato dall'insegnante, alla ricerca di nuove possibilità espressive e creative nel costante confronto con la realtà concreta.

**COMPETENZE ATTESE**

• Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.

• Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.

• Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.

• Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

• Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.

• Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).

• Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.

• Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.

• Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

## I DISCORSI E LE PAROLE

**FINALITÀ**

La lingua rappresenta, nelle sue diverse forme e funzioni, un canale fondamentale per comunicare, conoscere, imparare a confrontarsi con gli altri, secondo modalità via via più complesse, in grado di condurre ad esprimere in maniera chiara il proprio pensiero e a condividerlo con gli altri, a partire dalle proprie esperienze, dall'osservazione e dall'esplorazione dell'ambiente. Se la lingua materna è parte integrante dell'identità personale di ogni bambino, imparare fin da piccoli altre lingue significa poter entrare in contatto con mondi diversi di rappresentazione e di significato. La promozione di una buona padronanza della lingua italiana, a

partire dai meccanismi linguistici e comunicativi di base già acquisiti nei primi anni di vita e nel rispetto dell'eventuale conoscenza di una diversa lingua di origine (comprese le lingue minoritarie), passerà innanzitutto attraverso la sperimentazione di varie modalità di utilizzo in situazioni comunicative reali, che prevedono diverse forme di interazione verbale (come ascoltare, chiedere la parola, dialogare, spiegare, ecc.) durante i momenti della giornata scolastica. Narrare episodi personali o storie immaginarie, descrivere fenomeni osservati, dialogare con i pari e con gli adulti sono tutte attività educative volte all'acquisizione di una maggiore fiducia di sé e al consolidamento delle proprie competenze linguistiche, cognitive, di regolazione emotiva, espressive e sociali. I bambini nella fascia d'età 3-6 anni posseggono un patrimonio linguistico variegato, frutto degli apprendimenti spontanei in famiglia, nel proprio ambiente di vita e nei servizi educativi per l'infanzia grazie anche allo svolgimento di routine quotidiane e di pratiche dialogiche, ma che necessita di un'adeguata osservazione in ragione della presenza di competenze differenziate, dovute anche a condizioni di disabilità o ad altri Bisogni Educativi Speciali. Poter parlare con i propri pari e con gli insegnanti mentre si svolgono attività stimolanti, come la manipolazione di materiali, l'esplorazione dell'ambiente, il gioco simbolico, il disegno, ecc., rappresenta un terreno fondamentale di sviluppo del pensiero riflessivo, attraverso la formulazione di piani e previsioni, ipotesi e congetture, soluzioni a problemi concreti. Inoltre, consente di arricchire il patrimonio lessicale posseduto e di migliorare le competenze personali di pronuncia di suoni, parole e frasi. A queste attività si affianca la familiarizzazione con una seconda lingua rispetto all'italiano, il cui apprendimento può essere propiziato con approcci ludiformi, con particolare attenzione ai suoni, ai toni, ai diversi significati delle parole impiegate in contesti comunicativi concreti. I bambini sono in grado di esperire un universo sonoro complesso costituito da una prima e seconda lingua, dalle lingue degli insegnanti, dei genitori, dei media, maturando una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse e incrementando la sensibilità a suoni differenti rispetto a quelli della propria lingua madre. Altrettanto rilevante risulta l'incontro con la lingua italiana scritta, a partire dall'esplorazione del segno grafico come significante, seguendo l'interesse spontaneo dei bambini per la rappresentazione grafica delle parole notate nell'ambiente, a cui affiancare la lettura animata di libri per l'infanzia da parte degli adulti.

**COMPETENZE ATTESE**

• Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.

• Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.

• Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.

• Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.

• Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.

• Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

• Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi.

• Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.

• Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.

• Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.

• Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.

• Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.

## CONOSCENZA DEL MONDO

**FINALITÀ**

Ogni bambino, fin dalla nascita, costruisce le proprie conoscenze e la propria identità personale attraverso l'esplorazione dell'ambiente di vita e le prime interazioni con i pari e con gli adulti (in famiglia, nella comunità di appartenenza e nei servizi educativi per l'infanzia). Nell'età compresa fra 3 e 6 anni, inizia l'elaborazione di un pensiero riflessivo, a partire dalla narrazione delle proprie esperienze e dalla loro rappresentazione, avvalendosi di diversi strumenti, categorie e modalità espressive. In questo modo, vengono poste anche le basi indispensabili dei saperi (linguistici, matematico-informatico-scientifici, storici, geografici, artistici, musicali, motori, coreutici, tecnologici, ecc.) successivamente ripresi e approfonditi nella scuola primaria, attraverso l'incontro con le discipline. Un uso smodato dei dispositivi digitali, unitamente alle scarse occasioni di esplorazione dell'ambiente naturale e sociale offerte dalla vita quotidiana, possono privare i bambini dell'acquisizione di una conoscenza unitaria, completa ed autentica del mondo reale. Per questo motivo, la scuola dell'infanzia è chiamata a promuovere un apprendimento per ricerca, attraverso la scoperta dell'ambiente in cui i bambini sono quotidianamente immersi, allo scopo di soddisfare la loro curiosità innata e di guidarli a trovare le prime risposte alle "grandi domande" attorno alla propria vita e a quella altrui, ai fenomeni naturali, agli esseri animali e vegetali, alle cose, ricorrendo alla narrazione, ad esperienze artistico-espressive, al gioco. La scuola dell'infanzia favorisce una prima conoscenza della configurazione fisica del mondo reale, attraverso attività concrete in grado di condurre i bambini a percepire le caratteristiche di colore, calore, consistenza, luce e ombra, durata e velocità dei fenomeni, ecc. Imparare a identificare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, attraverso esperienze manuali come toccare, soppesare, smontare, costruire e ricostruire, consente di comprendere la loro struttura e le diverse componenti, oltre che di affinare i propri gesti e movimenti. L'acquisizione della categoria di spazio concorrerà, da un lato, alla graduale descrizione delle forme geometriche degli oggetti tridimensionali presenti e all'individuazione delle relative proprietà e, dall'altro lato, all'esecuzione di movimenti finalizzati alla realizzazione di percorsi per raggiungere una determinata meta. Tali processualità favoriscono la familiarizzazione con alcuni termini (come davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra, sopra/sotto, ecc.), che consentono di descrivere la posizione di sé stessi, di altri, o di oggetti presenti nello spazio in relazione a specifici riferimenti. La scuola dell'infanzia promuove, altresì, attività per elaborare ipotesi e congetture intorno alle strutture "invisibili" della materia e alle sue principali trasformazioni, attraverso semplici esperimenti che si avvalgano anche di oggetti di uso quotidiano. Inoltre, renderà possibile osservare e conoscere i principali organismi animali e vegetali, operando ipotesi e congetture intorno ai loro processi di vita. Altrettanto importanti risulteranno una prima familiarizzazione con il concetto di quantità, di numero, di classificazione e la realizzazione di misure. Lo svolgimento di semplici operazioni matematiche in contesti reali di apprendimento e la rappresentazione dei loro risultati sotto forma di simboli favoriranno l'avvio dei primi processi di generalizzazione e di astrazione, a cui potrà concorrere anche il gioco con materiali strutturati e non strutturati, naturali e artificiali, ecc., particolarmente efficace nel promuovere la creatività, la curiosità, la fantasia, l'immaginazione, il piacere della scoperta.

**COMPETENZE ATTESE**

• Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.
• Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno. • Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.
• Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.
• Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

• Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.
• Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.
• Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.
• Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche
• Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1**

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: ESPRIMERSI E COMUNICARE** | | | | |
| **1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).** | **1.A.1.** Osservare un ambiente o un' immagine e riprodurne linee e colori. | **1.A.1.** Riconosce le relazioni spaziali, le differenze di forma, la ripetizione ritmica di forme e colori. | **1.A.1.** Riconosce nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali, il rapporto verticale e/o orizzontale, e le figure in ambienti vissuti. | **1.A.1.** Riconosce le principali relazioni spaziali. |
| | **1.A.2.** Sperimentare varie tecniche di colorazione. | **1.A.2.** Riconosce varie tecniche di colorazione. | **1.A.2.** Sa utilizzare varie tecniche di colorazione. | **1.A.2.** Utilizza varie tecniche di colorazione. |
| | **1.A.3.** Manipolare diversi materiali. | **1.A.3.** Riconosce diversi materiali. | **1.A.3.** Sa utilizzare diversi materiali anche di riciclo. | **1.A.3.** Utilizza diversi materiali. |
| | **1.A.4.** Riconoscere e ordinare semplici immagini. | **1.A.4.** Riconosce personaggi, azioni e ambienti nelle immagini osservate. | **1.A.4.** Sa leggere immagini nelle varie sequenze. | **1.A.4.** Legge le immagini in sequenza. |
| **DIMENSIONE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | | | | |
| **2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)** | **2.A.1.** Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi fondamentali del linguaggio visuale (linee, colori e forme). | **2.A.1.** Riconosce linee, colori e forme. | **2.A.1.** Sa riconoscere linee, colori e forme. | **2.A.1.** Riconosce linee, forme e colori. |
| **DIMENSIONE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** | | | | |
| **3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.** | **3.A.1.** Osservare gli elementi essenziali delle opere d'arte. | **3.A.1.** Riconosce in un'opera d'arte gli elementi essenziali. | **3.A.1.** Sa osservare un'opera d'arte cogliendone gli elementi essenziali. | **3.A.1.** Coglie gli elementi essenziali in un'opera d'arte. |
| **4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.** | **4.A.1.** Riconoscere un bene artistico-culturale. | **4.A.1.** Riconosce la presenza di un bene artistico culturale del proprio territorio. | **4.A.1.** Sa riconoscere l'importanza di un bene artistico-culturale. | **4.A.1.** Riconosce l'importanza di un bene artistico-culturale. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **1. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.** | **1.A.1.** Rappresentare situazioni comunicative, reali e fantastiche, attraverso il corpo e il movimento. | **1.A.1.** Conosce e denomina le varie parti del corpo su di sè e sugli altri. | **1.A.1.** Utilizza le modalità di percezione sensoriale. | **1.A.1.** Pratica giochi sul consolidamento della conoscenza corporea. |
| **2. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.** | **2.A.1** Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico. | **2.A.1.** Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico rispettando alcuni criteri di sicurezza. | | **2.A.1.** Partecipa al gioco rispettando indicazioni e regole che garantiscono il benessere psico-fisico e la sicurezza nell'ambiente preposto. |
| **3. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.** | **3.A.1.** Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. | **3.A.1.** Prende consapevolezza di sé e del proprio corpo con semplici schemi motori e posturali in riferimento alle variabili spaziali. | **3.A.1.** Identifica le varie parti del corpo. | **3.A.1.** Risponde e codifica correttamente le indicazioni richieste. |
| **4. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.** | **4.A.1.** Sperimentare semplici sequenze motorie. | | **4.A.1.** Riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo . | **4.A.1.** Pratica giochi di movimento su base topologica. |
| **5. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.** | **5.A.1.** Partecipare alle attività ludiche e pre-sportive. | **5.A.1.** Rispetta le regole dei giochi proposti. | | **5.A.1.** Partecipa a giochi di gruppo di movimento e individuali . |
| **6. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.** | **6.A.1.** Comprendere e accogliere le diversità per un fine comune. | **6.A.1.** Riconosce i propri limiti, cercando di cooperare e interagire con gli altri. | **6.A.1.** Assume un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, conoscendo i propri limiti. | **6.A.1.** Partecipa a giochi collettivi di movimento ed individuali con materiale strutturato. |
| | **6.A.2.** Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole. | **6.A.2.** Prende consapevolezza dell'esistenza delle regole e dell'importanza di rispettarle. | **6.A.2.** Rispetta le regole dei vari giochi. | **6.A.2.** Esegue giochi motori, collettivi e individuali di movimento. |
| **7. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.** | **7.A.1.** Conoscere e utilizzare in modo appropriato attrezzature e spazi. | **7.A.1.** Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato alcuni attrezzi e spazi di attività. | **7.A.1.** Si muove in modo adeguato rispettando la sicurezza dei vari ambienti. | **7.A.1.** Comportamenti adeguati in palestra e altri ambienti di vita. |

| **SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **DISCIPLINA: GEOGRAFIA** | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **Obiettivi di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicatori** |
| **DIMENSIONE: ORIENTAMENTO** | | | | |
| **1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.** | **1.A.1** Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento fissi. | **1.A.1.** Sviluppa e interiorizza concetti topologici (dentro-fuori, sopra-sotto, destra-sinistra, davanti-dietro, vicino-lontano, in basso-in alto, in mezzo, di fronte, tra…) | **1.A.1.a.** Localizza la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento.<br><br>**1.A.1.b.** Utilizza gli indicatori spaziali (in classe, in palestra, in spazi noti). | **1.A.1.** Si orienta nello spazio vissuto. |
| **DIMENSIONE: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'** | | | | |
| **2.Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.** | **2.A.1** Rappresentare in prospettiva oggetti e verbalizzare percorsi effettuati negli spazi noti. | **2.A.1.1.** Conosce gli elementi mobili e fissi dell'aula, gli spazi della scuola e le loro funzioni.<br><br>**2.A.1.2.** Individua punti di riferimento ed effettua percorsi in spazi noti.<br><br>**2.A.1.3.** Apprende regole di rispetto dei diversi ambienti scolastici.<br><br>**2.A.1.4.** Apprende le procedure minime per l'evacuazione. | **2.A.1.1.** Rappresenta graficamente spazi vissuti.<br><br>**2.A.1.2.** Verbalizza (oralmente, per iscritto, con uso di simboli) i propri spostamenti nello spazio vissuto. | **2.A.1.** Ricava informazioni spaziali dall'ambiente. |
| **DIMENSIONE: PAESAGGIO** | | | | |
| **3. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)** | **3.A.1.** Riconoscere e denominare gli ambienti del vissuto quotidiano (bagno, cucina, palestra, aula ecc.) | **3.A.1.** Denomina ambienti noti e/o vissuti. | **3.A.1.** Riconosce ed elenca gli elementi di un ambiente esperito. | **3.A.1.** Riconosce ed elenca elementi di un ambiente noto. |
| **DIMENSIONE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | | | | |
| **4. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.** | **4.A.1.** Comprendere che lo spazio vissuto è organizzato e modificato dall'uomo. | **4.A.1.** Conosce elementi organizzativi di spazi vissuti. | **4.A.1.** Collega uno spazio alla sua funzione. | **4.A.1.** Conosce la funzione di un ambiente vissuto. |
| | **4.A.2.** Riconoscere regioni e confini e le loro caratteristiche. | **4.A.2.** Si approccia al concetto di confine e regione. | **4.A.2.a.** Distingue una regione dal suo confine.<br><br>**4.A.2.b.** Riconosce regione interna/ regione esterna e le rappresenta. | **4.A.2.** Conosce spazi aperti e chiusi. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1**

**DISCIPLINA: INGLESE**

| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **Obiettivi di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicatori** |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: ASCOLTO – COMPRENSIONE ORALE** | | | | |
| **1. L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.** | **1.A.1.** Comprendere vocaboli e semplici istruzioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso. | **1.A.1.** Lessico:<br>- Forme di saluto<br>- Presentarsi<br>- Numeri da 1-10<br>- Colori<br>- Oggetti scolastici<br>- Animali domestici<br>- Famiglia<br>- Le festività: le parole della festività | **1.A.1.** Comprende un saluto.<br>Comprende la domanda sul nome.<br>Ascolta ed identifica i numeri da 1 a 10.<br>Ascolta ed identifica i colori.<br>Ascola, identifica e comprende domande su oggetti scolastici.<br>Ascolta ed identifica gli animali domestici.<br>Ascolta e comprende parole legate alle festività. | **1.A.1.** Ascolta e comprende un saluto, la domanda sul nome e il lessico proposto. |
| **2. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.** | **2.A.1.** Svolgere semplici istruzioni per portare a termine attività, per disegnare, per giocare, per cantare. | **2.A.1.** Lessico:<br>- Forme di saluto<br>- Presentarsi<br>- Numeri da 1-10<br>- Colori<br>- Oggetti scolastici<br>- Animali domestici<br>- Famiglia<br>Le festività: le parole della festività | **2.A.1.** Comprende la richiesta di salutare e presentarsi.<br>Comprende la richiesta di numerare da 1 a 10.<br>Comprende le istruzioni per colorare.<br>Comprende istruzioni riguardanti gli oggetti scolastici.<br>Comprende istruzioni per eseguire una canzone mimata o una filastrocca legate alle festività. | **2.A.1.** Comprende semplici istruzioni. |
| **DIMENSIONE: PARLATO-PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE** | | | | |
| **3. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.** | **3.A.1.** Riprodurre semplici parole di uso quotidiano , comandi e canzoni. | **3.A.1.** Lessico:<br>- Forme di saluto<br>- Presentarsi<br>- Numeri da 1-10<br>- Colori<br>- Oggetti scolastici<br>- Animali domestici<br>- Famiglia<br>Le festività: le parole della festività | **3.A.1.** Comprende un saluto e risponde ad esso.<br>Sa presentarsi.<br>Nomina i numeri da 1 a 10.<br>Nomina i colori.<br>Nomina gli oggetti scolastici e comprende domande inerenti ad essi.<br>Nomina gli animali domestici.<br>Nomina parole legate alle festività. | **3.A.1.** Riproduce semplici e brevi scambi comunicativi, relativi al lessico proposto. |
| **4. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.** | **4.A.1.** Interagire con i compagni per salutare e presentarsi. | **4.A.1.** Lessico:<br>- Forme di saluto<br>- Presentarsi<br>- Numeri da 1-10<br>- Colori<br>- Oggetti scolastici<br>- Animali domestici<br>- Famiglia<br>Le festività: le parole della festività | **4.A.1.** Sa comprendere e rispondere ad un saluto.<br>Sa dire il proprio nome. | **4.A.1.** Sa rispondere ad un saluto in modo pertinente e sa presentarsi con il proprio nome. |
| **DIMENSIONE: LETTURA- COMPRENSIONE SCRITTA** | | | | |
| **5. L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.** | **5.A.1.** Identificare e abbinare immagini di numeri, colori e oggetti di uso quotidiano alle parole corrispondenti. | **5.A.1.** Lessico:<br>- Forme di saluto<br>- Presentarsi<br>- Numeri da 1-10<br>- Colori<br>- Oggetti scolastici<br>- Animali domestici<br>- Famiglia<br>Le festività: le parole della festività | **5.A.1.** Sa Identificare e abbinare immagini di numeri, colori e oggetti di uso quotidiano alle parole corrispondenti. | **5.A.1.** Riconosce semplici vocaboli noti associati ad immagini. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1**

**DISCIPLINA: IRC**

| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **Obiettivi di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicatori** |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: DIO E L'UOMO** | | | | |
| **1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.** | **1.A.1.** Scoprire che per i cristiani la vita è un dono di Dio e che ogni uomo è unico e irripetibile. | **1.A.1.** Conosce Dio creatore e Padre di tutti gli uomini. | **1.A.1.** Osserva l'ambiente e scopre la presenza di Dio Creatore e Padre. | **1.A.1.** Individua gli elementi della natura come dono di Dio. |
| | **1.A.2.** Conoscere l'ambiente e lo stile di vita di Gesù e saper operare un confronto. | **1.A.2.** Conosce Gesu' di Nazareth, l'Emmanuele " Dio con noi" | **1.A.2.** Descrive l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. | **1.A.2.** Comprende l'ambiente di vita di Gesù. |
| | **1.A.3.** Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio. | **1.A.3.** Conosce la Comunità Chiesa. | **1.A.3.** Individua atteggiamenti di condivisione nella vita dei cristiani. | **1.A.3.** Recepisce la differenza tra fare e creare. |
| **DIMENSIONE: LA BIBBIA E IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | | | | |
| **2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.** | | | **2.A.1.** Conosce la struttura e la composizione della Bibbia. | **2.A.1.** Individua gli elementi della struttura della Bibbia. |
| | **2.A.2.** Ascoltare e saper riferire semplici storie bibliche. | **2.A.2.** Conosce i personaggi biblici dell'Antico Testamento. Gesù e il suo messaggio di amore e pace. | **2.A.2.** Comprende attraverso i racconti biblici la storia della salvezza. Ascolta, legge, comprende e confronta semplici brani di testi sacri. | **2.A.2.a.** Ricostruisce le tappe fondamentali della storia della salvezza.<br>Individua il messaggio di semplici racconti biblici. |
| | **2.A.2.** Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio. | **2.A.2.** Riconosce i simboli cristiani nell'ambiente. | **2.A.2.** Individua i simboli religiosi nell'ambiente. | **2.A.2.b.** Colloca i simboli religiosi nell'ambiente. |
| **DIMENSIONE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI** | | | | |
| **3. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.** | **3.A.1.** Scoprire il messaggio d'amore di Gesù. | **3.A.1.** Conosce il messaggio di Gesù. | **3.A.1.** Riconosce l'annuncio di Gesù come messaggio di amore e accoglienza. | |
| | **3.A.2** .Riconoscere il valore dell'accoglienza manifestato nei gesti e nelle parole di Gesù. | **3.A.2.** Conosce la Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli. | **3.A.2.** Coglie, attraverso alcune pagine degli " Atti degli apostoli", l'origine della Chiesa. | |

| **SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **DISCIPLINA: ITALIANO** | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **Obiettivi di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicatori** |
| **DIMENSIONE:ASCOLTO E PARLATO** | | | | |
| **1. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media** (*cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo)***.** | **1.A.1.** Ascoltare, comprendere semplici testi e consegne. | **1.A.1.** Conosce l'informazione data. | **1.A.1.** Comprende testi ed esegue consegne. | **1.A.1.** Esegue una consegna data e risponde a domande su ciò che ha ascoltato. |
| **2. Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti** *(rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione)***.** | **2.A.1.** Esprimersi rispettando i turni di parola. | **2.A.1.** Conosce le principali regole di una conversazione. | **2.A.1.** Alza la mano per chiedere di intervenire. | **2.A.1.** Interviene in una conversazione rispettando il proprio turno. |
| | **2.A.2.** Riferire una semplice esperienza vissuta. | **2.A.2 .** Sa cos'è un'esperienza vissuta. | **2.A.2.** Riferisce un'esperienza personale. | **2.A.2** Racconta un proprio vissuto. |
| **DIMENSIONE:LETTURA** | | | | |
| **3. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.** | **3.A.1.** Acquisire la strumentalità della lettura. | **3.A.1.** Conosce tutti i fonemi-grafemi in stampato maiuscolo-minuscolo e corsivo. | **3.A.1.** Esegue la sintesi sillabica: legge parole, frasi e brevi testi. | **3.A.1.** Legge brevi racconti. |
| **4. Legge e comprende testi di vario tipo, continui (prettamente verbali) e non continui (con grafici, tabelle, etc.), ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.** | **4.A.1.** Leggere brevi testi comprendendone il significato. | **4.A.1.** Riconosce il testo. | **4.A.1.** Individua il significato globale di un breve testo. | **4.A.1.** Legge e comprende un breve testo. |
| **DIMENSIONE: SCRITTURA** | | | | |
| **5. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.** | **5.A.1.** Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. | **5.A.1.** Conosce i simboli alfabetici (grafemi), riconosce le sillabe dirette e inverse. | **5.A.1.** Mette in corrispondenza grafemi e fonemi per scrivere parole. | **5.A.1.** Scrive parole sotto dettatura e in autonomia. |
| | **5.A.2.** Produrre frasi legate al proprio vissuto. | **5.A.2.** Conosce gli elementi essenziali di una frase. | **5.A.2.** Distingue la frase dalla non frase. | **5.A.2**. Scrive frasi in autonomia. |
| **DIMENSIONE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | | | | |
| **6. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.** | **6.A.1.** Comprendere in brevi testi il significato di parole di uso corrente. | **6.A.1.** Conosce il significato di semplici parole di uso comune. | **6. A.1** Usa le parole in modo adeguato allo scopo e in base al contesto. | **6. A.1** Collega immagini a parole. |
| **7. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.** | **7.A.1.** Distinguere una frase da una non frase. | **7.A.1**. Conosce l'ordine logico delle parole in una frase. | **7.A.1.** Collega le parole per formare una frase. | **7.A.1.** Riordina e/o scrive una frase. |
| | **7.A.2.** Rispettare le principali convenzioni ortografiche. | **7.A.2.** Conosce le principali convenzioni ortografiche. | **7.A.2.** Applica le principali convenzioni ortografiche. | **7.A.2.** Scrive in modo ortograficamente corretto. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **Obiettivi di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicatori** |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: NUMERI** | | | | |
| **1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.** | **1.A.1.** Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino al 20. | **1.A.1.** Conosce i numeri fino a 20. | **1.A.1.** Sa contare oggetti sia in senso progressivo che regressivo. | **1.A.1.** Conta una quantità di oggetti data e ripete i numeri sia in senso progressivo che regressivo. |
| | **1.A.2.** Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta fino al 20. | **1.A.2.** Conosce i numeri fino a 20 e il sistema posizionale. | **1.A.2.** Sa leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare, ordinare e collocare sulla retta i numeri fino al 20. | **1.A.2.** Legge, scrive, compone, scompone, confronta , ordina e colloca sulla retta i numeri fino al 20. |
| | **1.A 3.** Eseguire primi calcoli mentali con i numeri naturali. | **1.A.3.** Conosce l'addizione e la sottrazione. | **1.A.3.** Sa eseguire calcoli mentali di numeri entro il 20 memorizzando le prime strategie di calcolo ( amici del 10 , numeri gemelli,….) | **1.A.3.** Risolve operazioni orali entro il 20. |
| | **1.A.4.** Eseguire semplici operazioni utilizzando strumenti e prime strategie di calcolo. | **1.A.4.** Conosce il concetto di addizione (aggiungere) e sottrazione ( togliere). | **1.A.4.** Risolve semplici addizioni e sottrazioni in riga. | **1.A.4.** Sa risolvere semplici addizioni, utilizzando diversi materiali e strumenti. |
| **2. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.** | **2.A.1.** Analizzare una situazione problematica rappresentata con immagini e trovare una soluzione. | **2.A.1.** Conosce i numeri e i concetti di aggiungere e togliere. | **2.A.1.** Distingue una situazione problematica da una non problematica. Individua le informazioni necessarie e trova una soluzione. | **2.A.1.** Data una situazione problematica concreta, sa rappresentarla e risolverla. |
| **DIMENSIONE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | | | | |
| **3. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.** | **3.A.1.** Registrare eventi in situazioni di quotidianità. | **3.A.1.** Riconosce diverse tipologie di dati ripetibili in contesti reali. | **3.A.1.** Utilizza una tabella per organizzare dati ed esplicitare osservazioni. | **3.A.1.** Legge, raccoglie e rappresenta dati organizzati in tabelle. |
| **4. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.** | **4.A.1.** Classificare oggetti e figure in base ad una o a due proprietà. | **4.A.1.** Conosce i connettivi logici: e, o, non. | **4.A.1.** Classifica in base ad uno o due criteri. | **4.A.1.a.** Comprende ed utilizza i connettivi logici.<br><br>**4.A.1.b.** Classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o due proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. |
| **DIMENSIONE: SPAZIO E FIGURE** | | | | |
| **5. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.** | **5.A.1.** Localizzare oggetti nello spazio prendendo come riferimento se stessi secondo le relazioni topologiche. | **5.A.1.** Osserva oggetti nello spazio fisico e li distingue rispetto a se stesso. | **5.A.1.** Identifica oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stesso. | **5.A.1.** Analizza le caratteristiche di un oggetto, ne riconosce gli attributi e lo identifica nello spazio determinandone la posizione. |
| | **5.A.2.** Orientarsi nello spazio grafico anche stabilendo relazioni su tabelle a doppia entrata. | **5.A.2.** Identifica se stesso in un ambiente, riconosce persone o oggetti da relazionare. | **5.A.2.** Riconosce e disegna oggetti nello spazio fisico, rispetto ad altri elementi o figure, collocandoli anche in un reticolo. | **5.A.2.** Utilizza gli indicatori spaziali per localizzare se stesso, oggetti e persone e completa una tabella a doppia entrata. |
| **6. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.** | **6.A.1** Identificare e denominare figure geometriche. | **6.A.1.a.** Conosce il concetto di confine, regione interna ed esterna<br><br>**6.A.1.b.** Riconosce nell'ambiente oggetti per rilevarne la forma. | **6.A.1.a.** Riconosce e rappresentare alcune caratteristiche delle linee<br><br>**6.A.1.b.** Osservando oggetti di uso quotidiano associa la figura solida a quella piana | **6.A.1.a.** Identifica linee aperte, chiuse, il confine e la regione.<br><br>**6.A.1.b.** Analizza le caratteristiche e le proprietà di oggetti per confrontarli con le figure geometriche più comuni. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1**

**DISCIPLINA: MUSICA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: ASCOLTO ATTIVO** | | | | |
| **1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.** | **1.A.1.** Saper individuare la provenienza di una fonte sonora in un contesto spaziale consueto. | **1.A.1.** Conosce il lessico musicale di base riferito agli strumenti e alle fonti del suono (campanelli, legnetti, tamburi ecc.) | **1.A.1.** Riconosce la provenienza di eventi sonori. | **1.A.1.** Discrimina eventi sonori semplici dal punto di vista della provenienza spaziale. |
| **2. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.** | **2.A.1.** Saper ascoltare semplici e brevi brani musicali. | **2.A.1.** Riconosce un brano musicale. | **2.A.1.** Sa concentrarsi e prestare attenzione alle sollecitazioni acustiche e sonore. | **2.A.2.** Analizza eventi sonori ascoltati in un ambiente naturale o artificiale. |
| | **2.A.2.** Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali. | **2.A.2.** Conosce le caratteristiche dei suoni naturali e artificiali riferiti alla propria esperienza. | **2.A.2.** Sa discriminare e interpretare eventi sonori ascoltati in un ambiente naturale o artificiale. | |
| | **2.A.3.** Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzi, suoni e rumori. | **2.A.3.** Conosce le caratteristiche sonore tipiche di un ambiente esperito. | **2.A.3.** Individua e discrimina silenzi/ suoni/ rumori. | **2.A.3.** Sa descrivere verbalmente o graficamente le caratteristiche sonore di un ambiente noto. |
| | **2.A.4.** Saper distinguere espressioni musicali correlate a emozioni, situazioni di festa o di vita diverse. | **2.A.4.** Conosce il lessico specifico relativo alle emozioni e al vissuto personale. | **2.A.4.** Distingue brani musicali in relazione a diverse situazioni di utilizzo. | **2.A.4.** Sa descrivere e interpretare verbalmente o graficamente le emozioni espresse attraverso un messaggio sonoro o musicale. |
| | **2.A.5.** Saper distinguere espressioni musicali correlate a esperienze di fruizione multimediale (cartoni animati, pubblicità). | **2.A.5.** Conosce il lessico riferito al la produzione musicale e sonora diffusa attraverso i media (televisione, cartoni animati, pubblicità). | **2.A.5.** Sa riconoscere produzioni musicali multimediali. | **2.A.5.** Descrive le produzioni musicali multimediali in base alla loro funzione. |
| **DIMENSIONE: PRODUZIONE** | | | | |
| **3. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.** | **3.A.1.** Eseguire in coro filastrocche, brani vocali semplici, brani con voce recitante. | **3.A.1.** Conosce le principali modalità di emissione e articolazione della voce (cantare piano, forte, con altezze crescenti o decrescenti). | **3.A.1.** Sa sincronizzare la propria espressione vocale con quella degli altri. | **3.A.1.** Canta in coro. |
| **4. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.** | **4.A.1.** Eseguire ritmi semplici su imitazione. | **4.A.1.** Conosce le potenzialità ritmiche del proprio corpo (mani, piedi ecc). | **4.A.1.** Sa andare a tempo. | **4.A.1.** Accompagna ritmicamente un canto, una melodia. |
| **5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.** | **5.A.1.** Eseguire semplici brani ritmici e vocali. | **5.A.1.** Conosce le potenzialità ritmiche di strumenti a percussione. | **5.A.1.** Ripete una melodia o ritmo dato per imitazione. | **5.A.1.** Esegue una melodia o un ritmo assegnato anche insieme ad altri. |
| **6. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.** | **6.A.1.** Utilizzare la voce in modo creativo. | **6.A.1.** Conosce le potenzialità della propria voce. | **6.A.1.** Utilizza la voce in modo creativo. | **6.A.1.** Esegue con la voce e col corpo un'improvvisazione canora. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1**

**DISCIPLINA: SCIENZE**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** | | | | |
| **1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.** | **1.A.1.** Esplorare e riconoscere semplici fenomeni della vita quotidiana. | **1.A.1.** Identifica alcuni materiali. | **1.A.1.** Realizza semplici esperimenti. | **1.A.1.** Esplora ambienti e oggetti. |
| **DIMENSIONE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** | | | | |
| **2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.** | **2.A.1.** Osservare e individuare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. | **2.A.1.** Gli oggetti e i materiali: composizione e caratteristiche.<br><br>**2.A.2.** Esseri viventi e non viventi. Le funzioni vitali degli esseri viventi:animali e piante. | **2.A.1.** Individua la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà, riconosce funzioni e modo d' uso.<br><br>**2.A.2.a.** Osserva piante ed animali, individua le caratteristiche e l'adattamento all'ambiente e alle condizioni atmosferiche.<br><br>**2.A.2.b.** Osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali e naturali. | **2.A.1.** Conosce gli stati della materia e le trasformazioni<br><br>**2.A.2.** Riconosce la diversità dei viventi. |
| **3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.** | **3.A.1.** Osservare la struttura di oggetti semplici individuandone le proprietà, le parti e le funzioni. | **3.A.1.** Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.<br><br>**3.A.2.** I cinque sensi.<br><br>**3.A.3.** Proprietà dei materiali: leggerezza, durezza, fragilità… | **3.A.1.a.** Osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità.<br><br>**3.A.2.b.** Riconosce le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.<br>**3.A.3.c.** Identifica alcuni materiali.<br><br>**3.A.4.d.** Effettuasemplici confronti. | **3.A.1.** Osserva e descrive la realtà, individuando somiglianze e differenze tra oggetti, animali e piante. |
| | **3.A.2.** Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. | **3.A.2.** Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà. | **3.A.2.a.** Riconosce le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.<br><br>**3.A.2.b.** Identifica alcuni materiali.<br><br>**3.A.2.c.** Effettua semplici confronti. | **3.A.2.** Opera con oggetti e materiali, riconoscendone le trasformazioni. |
| **DIMENSIONE: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE** | | | | |
| **4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.** | **4.A.1.** Riconoscere semplici strumenti di misura per rilevare alcuni fenomeni e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. | **4.A.1.** Conosce diversi tipi di rappresentazioni grafiche. | **4.A.1.** Produce semplici rappresentazioni grafiche. | **4.A.1.** Legge e ricava informazioni, elaborando modelli. |
| | **4.A.2.** Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc..) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte percorsi del sole, stagioni).<br><br>**4.A.3.** Osservare e classificare il tempo meteorologico. | **4.A.2.** Principali fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc..) e fenomeni celesti (dì/notte percorsi del sole, stagioni). | **4.A.2.** Riconosce le principali caratteristiche di alcuni fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc..) e dei fenomeni celesti (dì/notte percorsi del sole, stagioni). | **4.A.2.** Riconosce e descrive i fenomeni principali del mondo fisico e biologico. |
| **5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.** | **5.A.1.** Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali dell'ambiente circostante (giardino della scuola, parco pubblico, etc...) | | | **5.A.1.** Riconosce e descrive esseri viventi e non viventi |
| | **5.A.2.** Riconoscere differenze tra organismi animali e vegetali. | **5.A.2.** Conosce alcuni animali in relazione ad un ambiente.<br>Conosce alcuni vegetali in relazione ad un ambiente. | **5.A.2.** Distingue animali e vegetali in relazione ad un ambiente. | **5.A.2.** Discrimina gli elementi caratterizzanti di animali e i vegetali. |
| | **5.A.4.** Osservare in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. | **5.A.4.** Conosce i propri bisogni. | **5.A.4.** Osserva bisogni di altri organismi. | **5.A.4.** Confronta i propri bisogni con quelli degli altri. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute** | **6.A.1.** Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) attraverso l'uso e il riconoscimento dei cinque sensi. | **6.A.1.** Conosce e descrive le parti del corpo umano. | **6.A.1.** Spiega il funzionamento di organi degli organi di senso. | **6.A.1.** Individua nella vita quotidiana fattori utili o dannosi per la salute e li sa classificare. |
| **7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.** | **7.A.1.** Osservare le caratteristiche del proprio ambiente. | **7.A.1.** Conosce l'ambiente circostante. | **7.A.1.** Osserva gli elementi dell'ambiente circostante | **7.A.1.** Riconosce e rappresenta gli elementi di un ambiente noto. |
| **8. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.** | **8.A.1.** Rappresentare graficamente ciò che ha sperimentato. | **8.A.1.** Conosce le sequenze dell'esperienza. | **8.A.1.** Rappresenta graficamente l'esperienza. | **8.A.1.** Riordina semplici sequenze relative ad un'esperienza. |

| **SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **DISCIPLINA: STORIA** | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **Obiettivi di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicatori** |
| **DIMENSIONE: USO DELLE FONTI** | | | | |
| **1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.** | **1.A.1.** Usare le tracce come fonti per ricordare semplici avvenimenti vissuti. | **1.A.1.** Riconosce le fonti. | **1.A.1.** Usa le fonti per ricordare un avvenimento. | **1.A.1.** Seleziona immagini per ricostruire un avvenimento. |
| **DIMENSIONE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | | | | |
| **2. Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.** | **2.A.1.** Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. | **2.A.1.** Rappresenta graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. | **2.A.1.** Rappresenta graficamente il proprio vissuto. | **2.A.1.** Colloca attività quotidiane in momenti precisi della giornata. |
| | **2.A.2.** Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. | **2.A.2.** Conosce le parti del giorno, i giorni della settimana e i mesi. | **2.A.2.** Mette in successione lineare o ciclica semplici schemi temporali. | **2.A.2.** Riordina e completa successioni temporali. |
| **DIMENSIONE: STRUMENTI CONCETTUALI** | | | | |
| **3. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.** | **3.A.1.** Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | **3.A.1.** Conosce semplici successioni lineari e cicliche. | **3.A.1.** Rappresenta graficamente semplici successioni lineari e cicliche. | **3.A.1.** Riordina successioni temporali. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1**

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **Obiettivi di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicatori** |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE** | | | | |
| **1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.** | **1.A.1.** Effettuare seriazioni. | **1.A.1.** Riconosce oggetti e materiali. | **1.A.1.** Sa individuare caratteristiche e proprietà per classificare oggetti e materiali di uso comune. | **1.A.1.** Classifica oggetti in base a varie caratteristiche. |
| **2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.** | **2.A.1.** Utilizzare materiali di genere diverso. | **2.A.1.** Realizza semplici creazioni con materiali di uso comune. | **2.A.1.** Sa produrre semplici manufatti con materiali di diverso tipo. | **2.A.1.** Produce oggetti utilizzando materiali diversi. |
| **3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.** | **3.A.2.** Osservare semplici oggetti e descriverne il funzionamento. | **3.A.2.** Conosce la funzione di semplici oggetti. | **3.A.2.** Sa utilizzare in modo adeguato semplici oggetti. | **3.A.2.** Riconosce la funzione di semplici oggetti. |
| **DIMENSIONE: PREVEDERE,IMMAGINARE E PROGETTARE** | | | | |
| **4. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.** | **4.A.2.** Conoscere e denominare le parti principali del computer. | **4.A.2.** Conosce le parti del PC e i loro nomi. | **4.A.2.** Sa utilizzare il PC nelle sue funzioni principali. | **4.A.2.** Utilizza in modo appropriato il PC. |
| | **4.A.4.** Osservare gli oggetti per coglierne alcune caratteristiche. | **4.A.4.** Riconosce semplici proprietà di alcuni oggetti presenti in classe. | **4.A.4.** Sa utilizzare oggetti in base alle diverse caratteristiche. | **4.A.4.** Utilizza oggetti idonei alle varie situazioni. |
| **DIMENSIONE: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE** | | | | |
| **5. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni.** | **5.A.1.** Smontare semplici oggetti. | **5.A.1.** Riconosce le parti principali che costituiscono un oggetto. | **5.A.1.** Sa utilizzare semplici istruzioni. | **5.A.1.** Utilizza semplici istruzioni per operare con gli oggetti. |
| | **5.A.3.** Avere cura del proprio materiale scolastico. | **5.A.3.** Comprende la necessità di tenere in ordine il materiale. | **5.A.3.** Sa tenere in ordine il proprio materiale. | **5.A.3.** Riordina il proprio materiale. |
| | **5.A.4.** Produrre semplici manufatti con materiali di uso quotidiano. | **5.A.4.** Conosce vari materiali presenti a scuola. | **5.A.4.** Manipola e assembla materiali vari osservando il risultato ottenuto. | **5.A.4.** Utilizza materiali vari osservando il risultato ottenuto anche attraverso lavori di gruppo. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2**

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: ESPRIMERSI E COMUNICARE** | | | | |
| **1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).** | **1.B.1.** Elaborare semplici produzioni per esprimersi in modo personale. | **1.B.1.** Riconosce semplici produzioni visive (attraverso l'utilizzo di materiali multimediali). | **1.B.1.** Sa elaborare semplici produzioni per esprimersi in modo personale. | **1.B.1.** Elabora semplici produzioni. |
| | **1.B.2.** Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo e dello spazio grafico. | **1.B.2.** Riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, la forma, il colore e lo spazio. | **1.B.2.** Sa utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, la forma, il colore e lo spazio. | **1.B.2.** Utilizza gli elementi base del linguaggio visivo. |
| | **1.B.3.** Sperimentare varie tecniche di manipolazione prendendo spunto dall'osservazione di immagini. | **1.B.3.** Conosce le tecniche per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici. | **1.B.3.** Sa realizzare semplici manufatti con strumenti, materiali e tecniche diverse. | **1.B.3.** Realizza semplici manufatti. |
| **DIMENSIONE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | | | | |
| **2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)** | **2.B.1.** Osservare per leggere immagini, utilizzando le capacità visive. | **2.B.1.** Riconosce le immagini proposte dagli insegnati. | **2.B.1.** Sa utilizzare in modo più approfondito le capacità visive per riconoscere le immagini. | **2.B.1.** Riconosce le immagini. |
| **DIMENSIONE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** | | | | |
| **3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.** | **3.B.1.** Descrivere sensazioni, emozioni e riflessioni osservando un'opera d'arte. | **3.B.1.** E' capace di esprimere sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. | **3.B.1.** Sa esprimere le sensazioni che suscita un'opera d'arte. | **3.B.1.** Esprime sensazioni suscitate da un'opera d'arte. |
| **4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.** | **4.B.1.** Conoscere, leggere ed apprezzare alcuni elementi artistici, per la salvaguardia e valorizzazione del patrimonio artistico e paesaggistico. | **4.B.1.** Riconosce l'importanza di un bene artistico- culturale e paesaggistico . | **4.B.1.** Sa riconoscere e apprezzare l'importanza di un bene artistico culturale e paesaggistico. | **4.B.1.** Riconosce l'importanza di un bene artistico-culturale. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **1. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.** | **1.B.1.** Comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, tramite il corpo e il movimento. | | **1.B.1.** Coordina il movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. | **1.B.1.** E' in grado di esprimersi in forma non verbale in attività di movimento e coordinazione del corpo. |
| **2. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.** | **2.B.1.** Riconoscere e adottare semplici comportamenti relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. | **2.B.1.** Conosce semplici gestualità tecniche relative al benessere psico-fisico. | **2.B.1.** Sperimenta in forma semplificata e progressivamente più complessa diverse gestualità tecniche relative al benessere psicofisico. | **2.B.1.** Attua semplici tecniche di recupero del respiro e defaticanti dopo l'attività fisica. |
| **3. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.** | **3.B.1.** Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. | **3.B.1.** Conosce gli schemi motori e posturali, coordinandoli e utilizzandoli in uno spazio strutturato. | **3.B.1.** Si muove con destrezza coordinando e collegando il maggior numero possibile di movimenti naturali. | **3.B.1.** Coordina e collega una sequenza di movimenti naturali, dato uno spazio strutturato. |
| **4. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.** | **4.B.1.** Sperimentare sequenze motorie sempre più articolate, adeguando il movimento al tempo, allo spazio e al ritmo. | | **4.B.1.** Si orienta in uno spazio strutturato rinforzando la propria lateralità. | **4.B.1.** Esegue sequenze motorie collegandole nella successione indicata. |
| **5. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.** | **5.B.1.** Sperimentare una pluralità di esperienze che permettano di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. | | **5.B.1.** Coopera ed interagisce con gli altri. | **5.B.1.** Partecipa a giochi di gruppo, di movimento individuali e di squadra. |
| **6. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.** | **6.B.1.** Interagire positivamente con gli altri, valorizzando le diversità | **6.B.1.** Accetta i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri | **6.B.1.** Coopera e interagisce con gli altri. | **6.B.1.** Fair-play. |
| | **6.B.2.** Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | **6.B.2.** Riconosce il "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. | **6.B.2.** Rispetta le regole nella competizione sportiva. | **6.B.2.** Gioca con gli altri rispettando le regole della lealtà. |
| **7. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.** | **7.B.1.** Utilizzare in modo corretto e sicuro, per sé e i compagni, spazi e attrezzature. | **7.B.1.** Riconosce l'ambiente di vita e della scuola rispettando alcuni criteri della sicurezza. | **7.B.1.** Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | **7.B.1.** Attua correttamente indicazioni rispetto ad un percorso guidato. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: ORIENTAMENTO** | | | | |
| **1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali** | **1.B.1.** Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). | **1.B.1.a.** Riconosce punti di riferimento non convenzionali, confini e regioni, reticolo.<br><br>**1.B.1.b.** Riconosce la posizione di oggetti nello spazio. | **1.B.1.a.** Individua e posiziona elementi nello spazio raffigurato.<br><br>**1.B.1.b.** Rappresenta graficamente uno spazio utilizzando i riferimenti topologici.<br><br>**1.B.1.c.** Descrive la posizione di oggetti nello spazio e nel reticolo. | **1.B.1.** Si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento fissi e mobili. |
| **DIMENSIONE: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'** | | | | |
| **2. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.** | **2.B.1.** Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati negli spazi noti. | **2.B.1.a.** Conosce mappe e piante con simboli e legende.<br><br>**2.B.1.b.** Si approccia al concetto di riduzione in scala e visione dall'alto.<br><br>**2.B.1.c.** Conosce i termini/simboli adatti per descrivere un percorso. | **2.B.1.a.** Legge e realizza semplici mappe e piante.<br><br>**2.B.1.b.** Si muove nello spazio seguendo percorsi indicati da altri. Fornisce ad altri indicazioni per muoversi nello spazio effettuando percorsi. | **2.B.1.** Si muove in ambiente noto con una certa sicurezza. |
| **3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).** | **3.B.1.** Leggere la pianta di uno spazio noto aiutandosi con punti di riferimento fissi (scuola, casa, chiesa, moschea ecc.). | **3.B.1.** Conosce mappe di spazi noti. | **3.B.1.** Si orienta in spazi noti (anche utilizzando la pianta). | **3.B.1.** Compie semplici percorsi utilizzando punti di riferimento. |
| **DIMENSIONE: PAESAGGIO** | | | | |
| **4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)** | **4.B.1.** Esplorare spazi noti attraverso l'osservazione diretta e l'approccio sensoriale. | **4.B.1.a.** Conosce spazi chiusi/aperti, pubblici/privati.<br><br>**4.B.1.b.** Conosce elementi mobili e fissi. | **4.B.1.a.** Distingue spazi chiusi/aperti, pubblici/privati.<br><br>**4.B.1.b.** Classifica elementi mobili e fissi. | **4.B.1.** Riconosce, elenca e classifica elementi di un ambiente vissuto. |
| **5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.** | **5.B.1.** Riconoscere e descrivere gli elementi naturali e antropici di un paesaggio. | **5.B.1.** Conosce elementi naturali e antropici dello spazio vissuto. | **5.B.1.** Classifica elementi naturali e antropici dello spazio vissuto. | **5.B.1.** Conosce alcuni elementi naturali e antropici di un paesaggio. |
| **DIMENSIONE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | | | | |
| **7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.** | **7.B.1.** Comprendere che il quartiere è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. | **7.B.1.a.** Riconosce alcuni cambiamenti del territorio conseguenti ad azioni dell'uomo e a fenomeni naturali.<br><br>**7.B.1.b.** Individua le azioni dell'uomo che causano problemi all'ambiente. | **7.B.1.a.** Individua modificazioni del territorio causati dal mancato rispetto dell'ambiente. | **7.B.1.** Conosce e descrive alcuni cambiamenti di un ambiente vissuto. |
| | **7.B.2.** Conoscere il quartiere di appartenenza e i diversi servizi presenti (biblioteca, piscina ecc.). | **7.B.2.** Conosce ambienti vicini al proprio vissuto. | **7.B.2.** Identifica le funzioni di alcuni servizi presenti nel quartiere. | **7.B.2.** Conosce e descrive alcuni servizi del quartiere e le loro funzioni. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2**

**DISCIPLINA: INGLESE**

| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **Obiettivi di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicatori** |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: ASCOLTO – COMPRENSIONE ORALE** | | | | |
| **1. L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.** | **1.B.1.** Comprendere vocaboli, istruzione ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni. | **1.B.1.** Lessico:<br>- Alfabeto<br>- Forme di saluto<br>- La famiglia<br>- Le parti del corpo<br>- I momenti della giornata<br>- L'abbigliamento<br>- La casa<br>- Il cibo<br>- Colori<br>- Frutti<br>- Numeri da 0-20<br>- Animali della fattoria<br>- Le festività: oggetti e personaggi tipici | **1.B.1.** Comprende le forme di saluto in relazione al momento della giornata.<br>Sa riconoscere i membri della propria famiglia.<br>Sa riconoscere i colori.<br>Sa riconoscere i principali frutti conosciuti.<br>Comprende i numeri da 0-20.<br>Sa riconoscere alcuni animali della fattoria.<br>Ascolta ed identifica parti del corpo e del viso.<br>Sa riconoscere il lessico relativo alle festività e sa utilizzare le forme di augurio. | **1.B.1.** Ascolta, comprende e risponde a un saluto, alla domanda sul nome e al lessico proposto. |
| **2. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni** | **2.B.1.** Svolgere attività legate alla classificazione (quantità, dimensione, colore). | **2.B.1.** Lessico:<br>- Alfabeto<br>- Forme di saluto<br>- La famiglia<br>- Le parti del corpo<br>- I momenti della giornata<br>- L'abbigliamento<br>- La casa<br>- Il cibo<br>- I colori<br>- I frutti<br>- I numeri da 0 a 20.<br>- Gli animali<br>- Festività ed alcuni aspetti e tradizioni della cultura anglosassone | **2.B.1.** Comprende la richiesta di salutare in relazione al momento della giornata.<br>Comprende le istruzioni relative alla classificazione dei colori.<br>Comprende le istruzioni relative alla classificazione dei principali frutti conosciuti.<br>Comprende la richiesta di numerare da 0-20.<br>Comprende le istruzioni relative alla classificazione di alcuni animali della fattoria. | **2.B.1.** Comprende ed esegue semplici classificazioni relative al lessico proposto. |
| **DIMENSIONE: PARLATO – PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE** | | | | |
| **3. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.** | **3.B.1.** Riprodurre semplici frasi standard in modo pertinente. | **3.B.1.** Lessico:<br>- Alfabeto<br>- Forme di saluto<br>- La famiglia<br>- Le parti del corpo<br>- I momenti della giornata<br>- L'abbigliamento<br>- La casa<br>- Il cibo<br>- I colori<br>- I frutti<br>- I numeri da 0 a 20.<br>- Gli animali<br>Festività ed alcuni aspetti e tradizioni della cultura anglosassone | **3.B.1.** Sa chiedere e dire il nome.<br>Sa salutare in relazione al momento della giornata.<br>Sa chiedere e dire come sta.<br>Sa riconoscere e nominare i membri della propria famiglia.<br>Sa riconoscere e nominare semplici capi di abbigliamento<br>Sa riconoscere e nominare i principali ambienti della casa.<br>Sa riconoscere e nominare i colori.<br>Sa riconoscere e nominare i principali frutti conosciuti.<br>Sa contare da 0-20.<br>Sa riconoscere e nominare alcuni animali della fattoria.<br>Ascolta ed identifica parti del corpo e del viso.<br>Sa nominare il lessico relativo alle festività e sa utilizzare le forme di augurio. | **3.B.1.** Riproduce semplici scambi comunicativi, relativi al lessico proposto in modo pertinente. |
| **5. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.** | **5.B.1.** Interagire con i compagni per salutare nei diversi momenti della giornata e presentarsi. | **5.B.1.** Lessico:<br>- Alfabeto<br>- Forme di saluto<br>- La famiglia<br>- Le parti del corpo<br>- I momenti della giornata<br>- L'abbigliamento<br>- La casa<br>- Il cibo<br>- I colori<br>- I frutti<br>- I numeri da 0 a 20.<br>- Gli animali<br>Festività ed alcuni aspetti e tradizioni della cultura anglosassone. | **5.B.1.** Sa comprendere e rispondere ad un saluto, riferito ai vari momenti della giornata..<br>Sa dire il proprio nome. | **5.B.1.a.** Sa rispondere ad un saluto in modo pertinente e sa presentarsi con il proprio nome.<br><br>**5.B.1.b.** Sa salutare e rispondere in modo pertinente e presentarsi. |

| DIMENSIONE: LETTURA – COMPRENSIONE SCRITTA | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **6. L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.** | | **6.B.1.** Lessico:<br>- Alfabeto<br>- Forme di saluto<br>- La famiglia<br>- Le parti del corpo<br>- I momenti della giornata<br>- L'abbigliamento<br>- La casa<br>- Il cibo<br>- I colori<br>- I frutti<br>- I numeri da 0 a 20.<br>- Gli animali<br>Festività ed alcuni aspetti e tradizioni della cultura anglosassone | **6.B.1.** Sa Identificare e abbinare immagini di numeri, colori e oggetti di uso quotidiano alle parole corrispondenti. | **6.B.1.** Riconosce semplici vocaboli noti associati ad immagini. |
| | **6.B.2.** Comprendere semplici parole già acquisite a livello orale accompagnate da supporti multimediali | **6.B.2.** Lessico:<br>- Alfabeto<br>- Forme di saluto<br>- La famiglia<br>- Le parti del corpo<br>- I momenti della giornata<br>- L'abbigliamento<br>- La casa<br>- Il cibo<br>- I colori<br>- I frutti<br>- I numeri da 0 a 20.<br>- Gli animali<br>Festività ed alcuni aspetti e tradizioni della cultura anglosassone | **6.B.2.** Sa leggere semplici parole legate al lessico appreso, accompagnate da supporti visivi e multimediali. | **6.B.2.** Riconosce vocaboli noti associati ad immagini. |
| | **6.B.3.** Comprendere semplici frasi già acquisite a livello orale accompagnate da supporti multimediali | **6.B.3.** Lessico:<br>- Alfabeto<br>- Forme di saluto<br>- La famiglia<br>- Le parti del corpo<br>- I momenti della giornata<br>- L'abbigliamento<br>- La casa<br>- Il cibo<br>- I colori<br>- I frutti<br>- I numeri da 0 a 20.<br>- Gli animali<br>Festività ed alcuni aspetti e tradizioni della cultura anglosassone | **6.B.3.** Sa leggere semplici e brevi messaggi strutturati secondo un modello dato, legati al lessico appreso e accompagnati da supporti visivi e multimediali. | **6.B.3.** Legge vocaboli semplici e brevi frasi di uso quotidiano associati ad immagini. |
| **DIMENSIONE: SCRITTURA – PRODUZIONE SCRITTA** | | | | |
| **7. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.** | **7.B.1.** Comprendere e ricopiare parole e semplici istruzioni per eseguire e portare a termine attività in classe. | **7.B.1.** Lessico:<br>- Alfabeto<br>- Forme di saluto<br>- La famiglia<br>- Le parti del corpo<br>- I momenti della giornata<br>- L'abbigliamento<br>- La casa<br>- Il cibo<br>- I colori<br>- I frutti<br>- I numeri da 0 a 20.<br>- Gli animali<br>Festività ed alcuni aspetti e tradizioni della cultura anglosassone | **7.B.1.** Copia e scrive parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe. | **7.B.1.** Copia semplici vocaboli relativi ad oggetti e alla vita della classe. |
| **DIMENSIONE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | | | | |
| **8. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.** | **8.B.1.** Conoscere le parole delle festività | **8.B.1.** Lessico:<br>- Forme di saluto<br>- Alfabeto<br>- La famiglia<br>- Le parti del corpo<br>- I momenti della giornata<br>- L'abbigliamento<br>- La casa<br>- Il cibo<br>- I numeri da 0 a 20.<br>Festività ed alcuni aspetti e tradizioni della cultura anglosassone | **8.B.1.** Sa riconoscere e nominare le parole delle principali festività. | **8.B.1.a.** Riconosce e nomina semplici vocaboli relati alle festività della lingua straniera.<br><br>**8.B.1.b.** Riconosce e nomina vocaboli relati alle festività e alla cultura della lingua straniera e cogliendone somiglianze e differenze. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2**

**DISCIPLINA: IRC**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: DIO E L'UOMO** | | | | |
| **1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.** | **1.B.1.** Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio. | **1.B.1.** Conosce l'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle grandi religioni. | **1.B.1.** Comprende, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. | **1.B.1.** Espone i racconti biblici delle origini. |
| | **1.B.2.** Conoscere alcune caratteristiche dell'ambiente in cui è vissuto Gesù. | **1.B.2.** Conosce episodi della vita di Gesù. | **1.B.2.** Confronta la propria esperienza con quella di Gesù fanciullo. | **1.B.2.** Confronta il proprio ambiente di vita con quello di Gesù. |
| | **1.B.3.** Sapere che il dono dello Spirito Santo ha segnato l'inizio della Chiesa. | **1.B.3.** Conosce la festa di Pentecoste. Conosce il concetto dii Comunità. | **1.B.3.** Confronta diversi tipi di comunità. | **1.B.3.** Individua atteggiamenti di condivisione e fratellanza nella vita dei cristiani. |
| | **1.B.4.** Sapere che la preghiera, per tutti i popoli, è un modo per comunicare con Dio. | **1.B.4.** Riconosce la preghiera come espressione di religiosità. | **1.B.4.** Identifica tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana. | **1.B.4.** Confronta la preghiera cristiana con quella di altre religioni. |
| **DIMENSIONE: LA BIBBIA E IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | | | | |
| **2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli delle altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.** | **2.B.2.** Leggere alcune pagine bibliche e individuare il messaggio di Gesù contenuto nelle parabole e nei miracoli. | **2.B.2.** Conosce Gesù e il suo messaggio di amore e pace. | **2.B.2.** Ascolta, legge, comprende e confronta semplici brani di testi sacri. | **2.B.2.** Individua il messaggio di semplici racconti biblici. |
| **3. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.** | **3.B.1.** Conoscere le tradizioni natalizie e pasquali della propria cultura e riconoscere nel Natale la festa della vita e nella Pasqua la festa della Resurrezione. | **3.B.1.** Conosce la festa del Natale e della Pasqua cristiana. | **3.B.1.** Legge brani evangelici del Natale e della Pasqua. | **3.B.1.** Comprende le tradizione del Natale e della Pasqua. |
| | **3.B.2.** Scoprire la presenza e conoscere la funzione dell'edificio chiesa. | **3.B.2.** Conosce la chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente. | **3.B.2.** Comprende la differenza tra Chiesa e chiesa. | **3.B.2.** Distingue i due significati della parola chiesa. |
| **DIMENSIONE: VALORI ETICI E RELIGIOSI** | | | | |
| **4. Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.** | **4.B.1.** Conosce il significato del comandamento dell'amore. | **4.B.1.** Conosce il messaggio d'amore di Gesù attraverso i miracoli e le parabole. | **4.B.1.** Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia la solidarietà e la giustizia. | **6.B.1.** Individua gli insegnamenti di Gesù contenuti nelle parabole. |
| | **4.B.2.** Comprendere che la Chiesa è, fin dalle origini, una comunità che accoglie. | **4.B.2.** Conosce la Chiesa come la comunità dei cristiani aperta a tutti. | **4.B.2.** Coglie, attraverso alcune pagine degli "Atti degli apostoli", l'origine della Chiesa. | **6.B.2.** Interpreta la Chiesa come comunità dei cristiani. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **Obiettivi di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicatori** |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE:ASCOLTO E PARLATO** | | | | |
| **1. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media** (*cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo)***.** | **1.B.1.** Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e produrre semplici testi orali inerenti. | **1.B.1.** Conosce il genere narrativo. | **1.B.1.** Sa ascoltare narrazioni. | **1.B.1.** Risponde a domande globali su ciò che ha ascoltato. |
| **2. Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti** *(rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione)***.** | **2.B.1.** Esprimersi in situazioni diverse rispettando i turni di parola. | **2.B.1.** Conosce le principali regole di una conversazione. | **2.B.1.** Alza la mano per chiedere di intervenire. | **2.B.1.** Interviene in una conversazione rispettando il proprio turno. |
| | **2.B.2.** Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola. | **2.B.2.** Conosce i vari aspetti di un'esperienza scolastica. | **2.B.2.** Riferisce un'esperienza scolastica sia individuale, sia collettiva. | **2.B.2.** Racconta un'esperienza scolastica. |
| **DIMENSIONE:LETTURA** | | | | |
| **3. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.** | **3.B.1.** Consolidare la strumentalità della lettura. | **3.B.1.** Conosce grafemi-fonemi complessi e i principali segni di punteggiatura. | **3.B.1.** Rispetta pause e intonazioni della punteggiatura**.** | **3.B.1.** Legge testi di vario tipo, tenendo conto della punteggiatura**.** |
| **4. Legge e comprende testi di vario tipo, continui (prettamente verbali) e non continui (con grafici, tabelle, etc.), ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.** | **4.B.1.** Leggere testi diversi mostrando di saperne cogliere il senso globale. | **4.B.1.** Conosce e denomina le tipologie testuali presentate. | **4.B.1.** Individua il senso globale del testo e le informazioni principali. | **4.B.1.** Legge e comprende testi di vario tipo. |
| **DIMENSIONE:SCRITTURA** | | | | |
| **5. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.** | **5.B.1.** Formulare e scrivere frasi e brevi testi rispettando le principali convenzioni ortografiche. | **5.B.1.** Conosce le principali convenzioni ortografiche. | **5.B.1.** Applica le principali convenzioni ortografiche. | **5.B.1.** Scrive brevi testi. |
| | **5.B.2.** Produrre semplici testi narrativi e descrittivi. | **5.B 2.a.** Conosce la struttura del testo narrativo e descrittivo **5.B.2.b.** Utilizza i connettivi nei testi. | **5.B.2.** Collega le frasi attraverso i connettivi. | **5.B.2.** Produce testi narrativi e descrittivi utilizzando correttamente i connettivi. |
| **DIMENSIONE:RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | | | | |
| **6. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.** | **6.B.1.** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. | **6.B.1.** Conosce il significato di nuove parole presentate. | **6.B.1.** Estrapola il significato di un termine dal contesto. | **6.B.1** Collega immagini a frasi. |
| **7. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali** connettivi. | **7.B.1.** Riconoscere la frase minima. | **7.B.1.** Conosce gli elementi essenziali della frase. | **7.B.1.** Collega gli elementi di una frase rispettando la concordanza. | **7.B.1.** Collega gli elementi di una frase rispettando la concordanza. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: NUMERI** | | | | |
| **1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.** | **1.B.1.** Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino al 100. | **1.B.1.** Conosce i numeri fino a 100. | **1.B.1.** Sa contare oggetti e eventi sia in senso progressivo che regressivo. | **1.B.1.** Conta una quantità di oggetti data e ripete i numeri sia in senso progressivo che regressivo. |
| | **1.B.2.** Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta fino al 100. | **1.B.2.** Conosce i numeri fino a 100 e il sistema posizionale. | **1.B.2.** Sa leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare, ordinare e collocare sulla retta i numeri fino al 100. | **1.B.2.** Legge, scrive, compone, scompone, confronta, ordina e colloca sulla retta i numeri fino al 100. |
| | **1.B.3.** Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. | **1.B.3.** Conosce l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione, intuisce il concetto di divisione. | **1.B.3.** Sa eseguire calcoli mentali di numeri entro il 100 memorizzando le prime strategie di calcolo (tabelline). | **1.B.3.** Risolve operazioni orali entro il 100. |
| | **1.B.4.** Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. | **1.B.4.** Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. | **1.B.4.** Utilizza le tabelline per risolvere semplici moltiplicazioni. | **1.B.4.** Sa risolvere semplici moltiplicazioni utilizzando le tabelline. |
| | **1.B.5.** Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. | **1.B.5.** Conosce la procedura dell'addizione e della sottrazione con cambio e prestito e la moltiplicazione con una cifra al moltiplicatore. | **1.B.5.** Risolve addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni. | **1.B.5.** Calcola correttamente addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni, utilizzando l'algoritmo. |
| **2. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.** | **2.B.1.** Analizzare il testo di un semplice problema, ricavare le informazioni necessarie e individuare le procedure di risoluzione. | **2.B.1.** Conosce i numeri, l' addizione, la sottrazione e la moltiplicazione. | **2.B.1.** Individua le informazioni necessarie, lavora con i quantificatori, calcola correttamente e trova una soluzione. | **2.B.1.** Data una situazione problematica legata al proprio vissuto, sa rappresentarla e risolverla. |
| **DIMENSIONE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | | | | |
| **3. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.** | **3.B.1.** Rappresentare dati in situazioni di quotidianità. | **3.B.1.** Conosce la finalità d'uso di una tabella, di un grafico, di un diagramma. | **3.B.1.a.** Utilizza un tabella, un grafico o un diagramma per organizzare dati ed osservare caratteristiche.<br><br>**3.B.1.b.** Interpreta grafici in contesti diversi ( giornali, libri, riviste…) | **7.B.1.a.** Rappresenta dati mediante l'utilizzo di diversi tipi di grafici.<br><br>**7.B.1.b.** Ricava informazioni dalla lettura di semplici grafici. |
| **4. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.** | **4.B.1.** Classificare numeri, oggetti e figure in base ad una o più proprietà. | **4.B.1.** Conosce i connettivi logici: e, o, non | **4.B.1.** Classifica in base a più criteri. | **8.B.1.a.** Comprende ed utilizza i connettivi logici.<br><br>**8.B.1.b.** Classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o due proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. |
| **DIMENSIONE: SPAZIO E FIGURE** | | | | |
| **5. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.** | **5.B.1.** Rappresentare percorsi secondo indicazioni precise | **5.B.1.** Identifica percorsi. | **5.B.1.** Descrive verbalmente e/o iconograficamente un semplice percorso. | **5.B.1.a.** Esegue un semplice percorso decodificando una descrizione verbale.<br><br>**5.B.1.b.** Rappresenta percorsi eseguiti |
| **6. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.** | **6.B.1.** Riconoscere forme del piano e dello spazio operando rappresentazioni. | **6.B.1.** Conosce le forme geometriche più comuni. | **6.B.1.** Riconosce vari tipi di linee e individua le simmetrie. | **6.B.1.** Analizza le caratteristiche e le proprietà di oggetti per confrontarli con le figure geometriche bidimensionali e tridimensionali che denominano correttamente. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2**

**DISCIPLINA: MUSICA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: ASCOLTO ATTIVO E ANALISI** | | | | |
| **1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte** | **1.B.1.** Saper individuare la provenienza di una fonte sonora in un contesto più ampio. | **1.B.1.** Conosce il lessico musicale di base riferito agli strumenti e alle fonti del suono (campanelli, legnetti, tamburi ecc.) | **1.B.1.** Sa discriminare gli eventi sonori ascoltati. | **1.B.1.** Esplora e interpreta gli eventi sonori ascoltati in base alla fonte di provenienza. |
| **2. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.** . | **2.B.1.** Saper ascoltare con attenzione brani musicali proposti. | | **2.B.1.** Ascolta e riconosce brani musicali di diverso genere. | **2.B.1.** Sa concentrarsi e prestare attenzione alle sollecitazioni acustiche e sonore. |
| | **2.B.2.** Distinguere diversi suoni naturali e artificiali. | **2.B.2.** Conosce le caratteristiche dei suoni naturali e artificiali riferiti alla propria esperienza o a contesti studiati. | **2.B.2.** Analizza eventi sonori ascoltati in un ambiente naturale o artificiale. | **2.B.2.** Descrive eventi sonori ascoltati, discriminandoli in base all'ambiente naturale o artificiale. |
| | **2.B.3.** Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzi, suoni e rumori | **2.B.3.** Conosce le caratteristiche sonore tipiche di un ambiente (es: scuola, supermercato, mare, montagna ecc.) | **2.B.3.** Discrimina tra suoni e rumori Rileva e rispetta il silenzio in un brano ascoltato | **2.B.3.** Esplora gli ambienti vissuti per individuare silenzi, suoni e rumori. |
| | **2.B.4.** Distinguere espressioni musicali in base a caratteristiche stilistiche evidenti (strumenti utilizzati, ritmi tipici, lingua usata) anche brani derivanti da culture diverse. | **2.B.4.** Conosce le espressioni musicali tipiche della propria esperienza distinguendole da quelle derivate da culture diverse. | **2.B.4.** Distingue i brani tipici della propria cultura da quelli derivanti da culture diverse. | **2.B.4.** Distingue espressioni musicali in base a caratteristiche stilistiche evidenti (strumenti utilizzati, ritmi tipici, lingua usata) anche brani derivanti da culture diverse. |
| **DIMENSIONE: PRODUZIONE** | | | | |
| **3. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.** | **3.B.1.** Eseguire in coro, brani vocali semplici, brani con voce recitante, anche di media durata. | **3.B.1.** Conosce le principali modalità di emissione e articolazione della voce (cantare piano, forte, con altezze crescenti o decrescenti). | **3.B.1.** Sa sincronizzare la propria espressione vocale con quella degli altri. | **3.B.1.** Esegue un ritmo, anche insieme ad altri. |
| | **3.B.2.** Eseguire ritmi semplici su imitazione utilizzando il corpo e diversi strumenti a percussione. | **3.B.2.** Conosce le potenzialità ritmiche del proprio corpo (mani, piedi ecc). | **3.B.2.** Sa andare a tempo e sa ripetere un ritmo dato per imitazione. | **3.B.2.** Esegue semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. |
| **4. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.** | **4.B.1.** Combina ritmi, timbri e melodie semplici su imitazione, utilizzando la voce, il corpo e diversi strumenti a percussione. | **4.B.1.** Conosce le potenzialità della propria voce. | **4.B.1.** Sa andare a tempo. | **4.B.1.** Esegue semplici brani vocali e/o strumentali, anche insieme ad altri. |
| **5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.** | **5.A.1.** Eseguire semplici brani ritmici e vocali. | **5.A.1.** Conosce le potenzialità ritmiche di strumenti a percussione. | **5.A.1.** Ripete una melodia o ritmo dato per imitazione. | **6.A.1.** Esegue con la voce e col corpo un'improvvisazione canora. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2**

**DISCIPLINA: SCIENZE**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** | | | | |
| **1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.** | **1.B.1.** Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo. | **1.B.1.** Oggetti e materiali: materiali che compongono un oggetto, caratteristiche dei materiali e le loro funzionalità. | **1.B.1.** Individua la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modo d'uso. | **1.B.1.** Esplora ambienti e misura fenomeni. |
| **DIMENSIONE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** | | | | |
| **2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.** | **2.B.1.** Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua) e quelle ad opera dell'uomo. | **2.B.1.a.** Conosce i materiali che compongono un oggetto, le loro caratteristiche e loro funzionalità.<br><br>**2.B.2.b.** Conosce il ciclo di crescita delle piante, le loro parti e le loro funzioni.<br><br>**2.B.2.c.** Conosce alcune caratteristiche, degli animali e alcuni loro comportamenti di difesa. | **2.B.1.** Distingue e descrive materiali che compongono un oggetto, caratteristiche dei materiali e loro funzionalità.<br><br>**2.B.2.** Descrive il ciclo di crescita delle piante, le parti e le loro funzioni; le caratteristiche di alcuni animali, li classifica in base ai comportamenti di difesa. | **2.B.1.** Conosce e descrive il mondo animale e vegetale. |
| **3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.** | | **3.B.1.** Sa individuare e riprodurre graficamente fenomeni naturali e artificiali. | **3.B.1.** Riconosce fenomeni naturali e artificiali. | **3.B.1.** Riconosce fenomeni naturali e artificiali. |
| | **3.B.2.** Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. | **3.B.2.** Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà. | **3.B.2.a.** Riconosce le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.<br><br>**3.B.2.b.** Identifica alcuni materiali.<br><br>**3.B.2.c.** Effettua semplici confronti. | **3.B.2.** Opera con oggetti e materiali, riconoscendone le trasformazioni. |
| **4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.** | **4.B.1.** Individuare semplici strumenti di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. | **4.B.1.** Rappresentazioni grafiche. | **4.B.1.a.** Registra semplici dati significativi.<br><br>**4.B.1.b.** Produce semplici rappresentazioni grafiche. | **4.B.1.a.** Legge e ricava informazioni da rappresentazioni grafiche e schemi.<br><br>**4.B.1.b.** Produce semplici schemi inerenti alle tematiche presentate. |
| | **4.B.2.** Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc..) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte percorsi del sole, stagioni) Osservare il tempo meteorologico con semplici strumenti di rilevazione. | **4.B.2.** Oggetti, materiali e trasformazioni. | **4.B.2.a.** Individua le caratteristiche di semplici fenomeni.<br><br>**4.B.2.b.** Rileva il tempo meteorologico con il termometro. | **4.B.2.** Riconosce e descrive i fenomeni principali del mondo fisico e biologico. |
| **DIMENSIONE: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE** | | | | |
| **5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.** | **5.B.1.** Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali a partire dall'esperienza diretta personale. | **5.B.1.** Conosce alcuni animali in relazione ad un ambiente. Conosce alcuni vegetali in relazione ad un ambiente. | **5.B.1.** Distingue animali e vegetali in relazione ad un ambiente. | **5.B.1.** Discrimina gli elementi caratterizzanti di animali e i vegetali. |
| | **5.B.2.** Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. | **5.B.2.** Conosce i percorsi di sviluppo di alcuni animali e vegetali. | **5.B.2.** Individua somiglianze e differenze tra animali e vegetali. | **5.B.2.** Ricostruisce il ciclo di vita degli animali e dei vegetali presentati. |
| | **5.B.3.** Osservare, con esperimenti in classe, le caratteristiche dell' acqua. | **5.B.3.** Conosce le caratteristiche dell'acqua. | **5.B.3.** Osserva e distingue alcune caratteristiche dell'acqua. | **5.B.3.** Racconta e/o rappresenta esperienze con l'acqua. |
| | **5.B.4.** Riconoscere in altri organismi viventi | **5.B.4.** Conosce i bisogni degli organismi viventi. | **5.B.4.** Analizza i bisogni vitali. | **5.B.4.** Riconosce i bisogni primari per la vita. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | bisogni analoghi ai propri. | | | |
| **6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute** | **6.B.1.** Osservare il funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) attraverso l'uso e il riconoscimento dei cinque sensi. | **6.B.1.** Conosce i bisogni del proprio corpo. | **6.B.1.** Distingue i cinque sensi. | **6.B.1.** Usa i cinque sensi in relazione ai propri bisogni. |
| **7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.** | **7.B.1.** Individuare le caratteristiche del proprio ambiente. | **7.B.1.** Conosce le caratteristiche di un ambiente. | **7.B.1.** Osserva e distingue le caratteristiche di un ambiente. | **7.B.1.** Riconosce e rappresenta le caratteristiche di un ambiente. |
| **8. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.** | **8.B.1.** Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni sui problemi che lo interessano con l'aiuto dell'adulto. | **8.B.1.** Conosce varie fonti di informazione. | **8.B.1.** Ricerca semplici informazioni. | **8.B.1.** Utilizza semplici fonti d'informazione per risolvere semplici problemi. |
| **9. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.** | **9.B.1.** Raccontare ciò che ha sperimentato. | **9.B.1.** Conosce l'esperimento fatto in classe. | **9.B.1.** Racconta e rappresenta ciò che ha sperimentato. | **9.B.1.** Ricostruisce attraverso le sequenze ciò che ha sperimentato. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2**

**DISCIPLINA: STORIA**

| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **Obiettivi di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicatori** |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: USO DELLE FONTI** | | | | |
| **1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.** | **1.B.1.** Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. | **1.B.1.** Sa cosa è una fonte. | **1.B.1.a.** Usa le fonti per ricavare informazioni sul passato personale, familiare e del territorio.<br><br>**1.B.1.b.** Raccoglie dati, documenti e testimonianze. | **1.B.1.** Classifica le fonti e le utilizza per ricostruire il passato personale. |
| **2. Riconosce e esplora in modo via via sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.** | **2.B.1.** Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sul proprio passato. | **2.B.1.** Conosce le varie tipologie di fonte. | **2.B.1.** Usa le informazioni ricavate per ricostruire il proprio passato. | **2.B.1.** Seleziona informazioni per ricostruire il passato. |
| **DIMENSIONE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | | | | |
| **3. Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.** | **3.B.1.** Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. | | **3.B.1.** Rappresenta graficamente e spiega verbalmente il proprio vissuto. | **3.B.1.** Racconta e descrive eventi del proprio passato. |
| | **3.B.2.** Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. | **3.B.2.** Conosce i giorni della settimana, i mesi, le stagioni e il concetto di evento. | **3.B.2.** Mette in successione lineare o ciclica semplici schemi temporali, effettuando dei confronti. | **3.B.2.** Riordina, completa e descrive successioni e contemporaneità sulla linea del tempo. |
| | **3.B.3.** Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. | **3.B.3.** Conosce l'uso del calendario e dell'orologio. | **3.B.3.** Legge ed usa il calendario e l'orologio. | **3.B.3.** Legge ed usa il calendario e l'orologio. |
| **DIMENSIONE: STRUMENTI CONCETTUALI** | | | | |
| **5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.** | **5.B.1.** Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | **5.B.1.a.** Conosce le successioni lineari e cicliche e le contemporaneità.<br><br>**5.B.1.b.** Conosce i concetti di durata, causa-effetto, trasformazioni. | **5.B.1.a.** Costruisce, legge ed analizza una linea del tempo.<br><br>**5.B.1.b.** Individua ed usa le relazioni di causa-effetto; misura la durata di un evento; comprende le trasformazioni. | **5.B.1.a.** Rappresenta graficamente le successioni lineari e cicliche.<br><br>**5.B.1.b.** Individua ed usa le relazioni di causa-effetto; misura la durata di eventi e semplici periodi; distingue trasformazioni reversibili ed irreversibili. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2**

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **Obiettivi di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE** | | | | |
| **1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.** | **1.B.1.** Eseguire semplici misurazioni utilizzando moduli concordati con i compagni. | **1.B.1.** Riconosce in forma empirica elementi del proprio ambiente di vita. | **1.B.1.** Sa misurare semplici oggetti utilizzando strumenti empirici. | **1.B.1.** Mis concordati |
| **2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.** | **2.B.1.** Utilizzare materiali di genere diverso. | **2.B.1.** Realizz semplici creazioni con materiali di uso comune. | **2.B.1.** Sa produrre semplici manufatti con materiale plastico e grafico. | **2.B.1.** Pro plastico e |
| **3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.** | **3.B.2.** Individuare, attraverso l'osservazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti. | **3.B.1.** Conosce qualità e proprietà di semplici oggetti e materiali. | **3.B.1.** Individua la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modo d' uso. | **3.B.1.** Des funzioni d' |
| **4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.** | **4.B.1.** Leggere e individuare alcune informazioni da semplici etichette, istruzioni, volantini. | **4.B.1.** Leggere le scritte presenti su materiali utilizzati in classe. | **4.B.1.** Sa individuare il materiale idoneo a svolgere determinate attività a scuola. | **4.B.1.** Ric fornito dal |
| **DIMENSIONE: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE** | | | | |
| **5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.** | **5.B.1.** Conoscere semplici mezzi di comunicazione**.** | **5.B.1.** Conoscere le opportunità offerte dai mezzi di comunicazione. | **5.B.1.** Sa utilizzare semplici mezzi di comunicazione. | **5.B.1.** Util mezzi di c |
| **DIMENSIONE: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE** | | | | |
| **7. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni.** *(semplificazione da traguardo della scuola secondaria di primo grado)* | **7.B.1.** Smontare semplici oggetti. | **7.B.1.** Riconosce le parti che costituiscono un oggetto. | **7.B.1.** Sa utilizzare istruzioni. | **7.B.1.** Util uno scopo. |
| | **7.B.3.** Avere cura del proprio materiale scolastico. | **7.B.3.** Comprende la necessità di tenere in ordine il materiale. | **7.B.3.** Sa tenere in ordine il proprio materiale e quello comune. | **7.B.3.** Tie comune. |
| | **7.B.4.** Realizzare un oggetto utilizzando semplici materiali. | **7.B.4.** Conosce vari materiali presenti a scuola e portati da casa. | **7.B.4.** Utilizza materiali vari per ottenere un prodotto finito. | **7.B.4.** Util |

| **SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE** | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **Obiettivi di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicatori** |
| **DIMENSIONE: ESPRIMERSI E COMUNICARE** | | | | |
| **1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).** | **1.C.1.** Elaborare semplici soggetti e ambienti per esprimersi in modo creativo e personale. | **1.C.1.** Riconosce soggetti e ambienti proposti dagli insegnanti. | **1.C.1.** Sa riproduce soggetti e ambienti esprimendosi in modo personale e creativo. | **1.C.1.** Riproduce semplici soggetti ed ambienti. |
| | **1.C.2.** Sperimentare nella produzione grafica i colori primari, secondari e complementari. | **1.C.2.** Rionosce i colori primari, secondari e complementari. | **1.C.2.** Sa riconoscere i colori e utilizzarli in modo appropriato. | **1.C.2.** Utilizza i vari tipi di colore. |
| | **1.C.3.** Elaborare semplici tecniche grafico pittoriche e plastiche per attività manipolative. | **1.C.3.** Conosce l'uso di varie tecniche artistiche. | **1.C.3.** Sa usare varie tecniche artistiche per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici (anche in3D). | **1.C.3.** Utilizza diverse tecniche per produrre semplici manufatti. |
| **DIMENSIONE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | | | | |
| **2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)** | **2.C.1.** Osservare per decodificare in forme elementari immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. | **2.C.1.** Riconosce le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente. | **2.C.1.** Sa decodificare forme e oggetti presenti nell'ambiente. | **2.C.1**. Riconosce forme, immagini e oggetti. |
| **DIMENSIONE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** | | | | |
| **3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.** | **3.C.1.** Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. | **3.C.1.** E' capace di individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali. | **3.C.1.** Saper cogliere il messaggio trasmesso dall'artista in un'opera d'arte. | **3.C.1.** Cogliere il messaggio in un'opera d'arte. |
| | **3.C.2.** Conosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. | **3.C.2.** Riconoscere gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio. | **3.C.2.** Saper riconoscere gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale e dimostrare sensibilità per la sua tutela. | **3.C.2.** Riconosce gli elementi artistici e culturali del territorio. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **1. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.** | **1.C.1.** Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. | **1.C.1.** Conosce le varie potenzialità del movimento. | **1.C.1.** Utilizza la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi e non esprimendosi in modo creativo. | **1.C.1.** Pratica giochi mimico-gestuali per esprimere stati d'animo ed emozioni. |
| **2. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.** | **2.C.1.** Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività motoria. | | **2.C.1.** Esegue esercizi e giochi sulla percezione dei propri ritmi biologici. | **2.C.1.** Modula esercizi e giochi in relazione ai propri ritmi biologici. |
| **3. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.** | **3.C.1.** Utilizzare diversi schemi motori anche combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). | | **3.C.1.** Sviluppa diversi schemi motori di base combinandoli tra loro in forma successiva e simultanea. | **3.C.1.** Corre, salta, afferra, lancia… in modo coordinato e corretto. |
| **4. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.** | **4.C.1.** Sperimenta azioni motorie propedeutiche a gestualità tecniche. | **4.C.1.** Conosce le principali potenzialità del movimento e approccia le sue azioni motorie con gestualità tecnica. | **4.C.1.** Gestisce e collega i diversi schemi motori utilizzando gli attrezzi messi a disposizione. | **4.C.1.** In attività di gioco utilizza gestualità tecniche con piccoli attrezzi nelle diverse proposte. |
| **5. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.** | **5.C.1.** Conoscere e eseguire alcune proposte di giocosport. | **5.C.1.** Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare le varie discipline sportive. | **5.C.1.** Crea, organizza e partecipa ai giochi di squadra. | **5.C.1.** Crea nuovi giochi con regole e partecipa a vari giochi sport. |
| **6. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.** | **6.C.1.** Partecipare alle varie forme di gioco assumendo atteggiamenti collaborativi. | **6.C.1.** Riconosce il valore della collaborazione. | **6.C.1.** Collabora con gli altri, comprendendo e rispettando indicazioni e regole. | **6.C.1.** Agisce attivamente ed interagisce positivamente nelle attività del gruppo . |
| | **6.C.2.** Conoscere ed applicare le regole dei giochi. | **6.C.2.** Riconosce l'importanza del rispetto delle regole come valore aggiunto e aspetto irrinunciabile nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. | | **6.C.2.** Partecipa alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza. |
| **7. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.** | **7.C.1.** Assumere comportamenti adeguati e trasferirli nei vari ambienti di vita. | **7.C.1.** Adotta le norme di sicurezza nelle attività di gioco nel rispetto delle regole comuni. | **7.C.1.** Utilizza le proprie capacità motorie confrontandosi con le capacità degli altri**.** | **7.C.1.** Corrette modalità esecutive nei giochi di squadra. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: ORIENTAMENTO** | | | | |
| **1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.** | **1.C.1.** Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | **1.C.1.** Conosce la mappa del quartiere<br>Conosce la mappa della città. | **1.C.1.** Si orienta sulla mappa del quartiere. | **1.C.1.** Segue un percorso utilizzando punti di riferimento e mappe. |
| **DIMENSIONE: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'** | | | | |
| **2 .Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.** | **2.C.1**.Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. | **2.C.1.** Conosce i vari tipi di mappe e carte.<br>Conosce la riduzione in scala. | **2.C.1.** Si orienta in spazi noti anche sulla carta. Riduce in scala figure di piccoli oggetti. Legge mappe e carte topografiche. Orienta mappe e carte topografiche semplici. Disegna la mappa di ambienti noti. Realizza carte tematiche. | **2.C.1.** Ricava informazioni dall'ambiente.<br>Si muove in ambiente noto con sicurezza. Compie semplici percorsi utilizzando punti di riferimento. |
| **3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).** | **3.C.1.** Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. | **3.C.1.** Conosce i punti cardinali.<br>Conosce i simboli convenzionali.<br>Conosce alcuni tipi di carte geografiche. | **3.C.1.** Distingue i vari tipi di carta geografica<br>Interpreta una legenda<br>Si orienta nello spazio e sulla carta.<br>Legge rappresentazioni cartografiche. | **3.C.1.** Si orienta utilizzando una semplice mappa. |
| **DIMENSIONE: PAESAGGIO** | | | | |
| **4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)** | **4.C.1.** Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. | **4.C.1.** Conosce il territorio del quartiere, della città.<br>Denomina i paesaggi presenti nel territorio in cui vive. | **4.C.1.** Descrive oralmente e per iscritto un oggetto geografico (montagna, vulcano ecc.) | **4.C.1.** Riconosce, elenca e classifica elementi di un ambiente geografico. |
| **5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.** | **5.C.1.** Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione (territorio). | **5.C.1.** Conosce le caratteristiche del paesaggio affrontato | **5.C.1.** Individua elementi naturali specifici dell'ambiente presentato (flora, fauna, clima, tipo di terreno, presenza di acque)<br>Individua e analizza elementi antropici specifici dell'ambiente presentato (popolazione, attività, problemi)<br>Confronta elementi individuati con quelli di altri ambienti noti. | **5.C.1.** Conosce e descrive gli elementi caratteristici di un determinato ambiente. |
| **6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.** | **6.C.1.** Individuare nel territorio di appartenenza le trasformazioni avvenute nel corso del tempo ad opera dell'uomo. | **6.C.1.a.** Conosce le cause e le conseguenze apportate da elementi naturali sull'ambiente.<br><br>**6.C.1.b.** Conosce le cause e le conseguenze apportate dall'uomo sull'ambiente. | **6.C.1.a.** Individua nel territorio i segni del cambiamento e delle trasformazioni ad opera della natura/ dell'uomo.<br><br>**6.C.1.b.** Pone relazioni di causa/ effetto tra eventi naturali e trasformazioni dell'ambiente. | **6.C.1.** Conosce e descrive le trasformazioni naturali e antropiche di un paesaggio. |
| **DIMENSIONE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | | | | |
| **7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.** | **7.C.1.** Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. | **7.C.1.** Conosce il metodo e gli obiettivi d'indagine geografica e le figure professionali che se ne occupano | **7.C.1.a.** Pone relazioni di connessione tra elementi fisici ed antropici: uso/ funzione degli spazi nell'ambiente.<br><br>**7.C.1.b.** Pone relazioni di interdipendenza tra elementi fisici ed antropici . | **7.C.1.** Conosce e descrive un territorio. |
| | **7.C.2.** Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | **7.C.2.** Conosce l'ambiente in cui vive. | **7.C.2.a.** Analizza l'ambiente in cui vive dai bisogni allo spazio vissuto; natura/ uomo nel nostro quartiere; i parchi, le cave, i mezzi di trasporto, i luoghi per abitare e lavorare. Luoghi per socializzare.<br><br>**7.C.2.b.** Propone interventi correttivi e/ o migliorativi rispetto a | **7.C.2.** Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | problematiche emerse. | |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3**

**DISCIPLINA: INGLESE**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: ASCOLTO – COMPRENSIONE ORALE** | | | | |
| **1. L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.** | **1.C.1.** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | **1.C.1.** Lessico:<br>- Forme di saluto<br>- Alfabeto<br>- La famiglia<br>- I giorni della settimana<br>- Le parti del corpo<br>- L'abbigliamento.<br>- La casa<br>- Il cibo<br>- I numeri da 20-50.<br>Festività ed alcuni aspetti e tradizioni della cultura anglosassone. | **1.C.1.** Comprende un saluto.<br>Comprende la domanda sul nome<br>Ascolta ed identifica i numeri da 20 a 100.<br>Ascolta ed identifica i membri della famiglia.<br>Ascolta, identifica e comprende gli ambienti della casa..<br>Ascolta ed identifica i diversi cibi e i diversi pasti della giornata.<br>Ascolta e comprende parole legate alle festività. | **1.C.1.** Ascolta, comprende e risponde ad espressioni di uso quotidiano relativo al lessico proposto. |
| **2. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.** | **2.C.1.** Svolgere attività legate alla classificazione (quantità, dimensione, colore) per identificare e descrivere oggetti di uso quotidiano | **2.C.1.** Lessico:<br>- Forme di saluto<br>- Alfabeto<br>- La famiglia<br>- I giorni della settimana<br>- Le parti del corpo<br>- L'abbigliamento.<br>- La casa<br>- Il cibo<br>- I numeri da 20-50.<br>Festività ed alcuni aspetti e tradizioni della cultura anglosassone. | **2.C.1.** Sa classificare gli ambienti e gli oggetti della casa<br>Sa classificare il cibo e i diversi pasti della giornata.<br>Sa classificare numeri da 20 a 100.<br>Sa classificare le parole relative alle diverse festività. | **2.C.1.** Comprende ed utilizza il lessico proposto. |
| **DIMENSIONE: PARLATO-PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE** | | | | |
| **3. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.** | **3.C.1.** Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note rispettando pronuncia e intonazione. | **3.C.1.** Lessico:<br>- Forme di saluto<br>- Alfabeto<br>- La famiglia<br>- I giorni della settimana<br>- Le parti del corpo<br>- L'abbigliamento.<br>- La casa<br>- Il cibo<br>- I numeri da 20-50.<br>Festività ed alcuni aspetti e tradizioni della cultura anglosassone. | **3.C.1.** Sa salutare presentandosi.<br>Sa presentare i membri della propria famiglia.<br>Sa riconoscere e nominare i principali arredi degli ambienti della casa.<br>Sa riconoscere e nominare i principali cibi esprimendo le proprie preferenze.<br>Sa contare da 20-50 ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.<br>Riconoscere e riprodurre lessico, canzoni e filastrocche tipiche di alcune festività della tradizione dei paesi anglofoni.<br>Sviluppare atteggiamenti di comprensione e di rispetto verso la propria cultura e verso altre culture. | **3.C.1.** Riproduce semplici scambi comunicativi, relativi al lessico proposto in modo pertinente e con sufficiente correttezza fonetica. |
| **4. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.** | **4.C.1.** Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | **4.C.1.** Lessico:<br>- Forme di saluto<br>- Alfabeto<br>- La famiglia<br>- I giorni della settimana<br>- Le parti del corpo<br>- L'abbigliamento.<br>- La casa<br>- Il cibo<br>- I numeri da 20-50.<br>- Parole e frasi inerenti a giochi tradizionali ed attività sportive<br>Festività ed alcuni aspetti e tradizioni della cultura anglosassone.<br>. | **4.C.1.** Sa interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe. | **5.C.1.** Sa interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. |
| **DIMENSIONE: LETTURA – COMPRENSIONE SCRITTA** | | | | |
| **5. L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.** | **5.C.1.** Comprendere , brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti multimediali, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | **5.C.1.** Lessico:<br>- Forme di saluto<br>- Alfabeto<br>- La famiglia<br>- I giorni della settimana<br>- Le parti del corpo<br>- L'abbigliamento.<br>- La casa<br>- Il cibo | **5.C.1.** Sa leggere semplici e brevi messaggi strutturati secondo un modello dato, legati al lessico appreso e accompagnati da supporti visivi e multimediali. | **5.C.1.** Legge vocaboli semplici e brevi frasi di uso quotidiano associati ad immagini. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | - I numeri da 20-50.<br>Festività ed alcuni aspetti e tradizioni della cultura anglosassone. | | |
| **DIMENSIONE: SCRITTURA – PRODUZIONE SCRITTA** | | | | |
| **6. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.** | **6.C.1.** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | **6.C.1.** Lessico:<br>- Forme di saluto<br>- Alfabeto<br>- La famiglia<br>- I giorni della settimana<br>- Le parti del corpo<br>- L'abbigliamento.<br>- La casa<br>- Il cibo<br>- I numeri da 20-50.<br>Festività ed alcuni aspetti e tradizioni della cultura anglosassone. | **6.C.1.** Sa scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe. | **6.C.1.** Copia semplici e brevi frasi relativi alla vita quotidiana. |
| **DIMENSIONE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | | | | |
| **7. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.** | **7.C.1.** Conoscere alcuni aspetti e tradizioni della cultura dei paesi di lingua inglese. | **7.C.1.** Lessico:<br>- Forme di saluto<br>- Alfabeto<br>- La famiglia<br>- I giorni della settimana<br>- Le parti del corpo<br>- L'abbigliamento.<br>- La casa<br>- Il cibo<br>- I numeri da 20-50<br>- Festività ed alcuni aspetti e tradizioni della cultura anglosassone. | **7.C.1.** Sa individuare elementi culturali legati alla cultura di paesi anglofoni, presenti nell'ambiente.<br>Sa individuare somiglianze e differenze tra tradizioni culturali diverse. | **7.C.1.** Riconosce e nomina vocaboli relati alle festività e alla cultura della lingua straniera e cogliendone somiglianze e differenze. |
| **8. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.** | **8.C.1.** Confronta gli elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. | **8.C.1.** Lessico:<br>- Forme di saluto<br>- Alfabeto<br>- La famiglia<br>- I giorni della settimana<br>- Le parti del corpo<br>- L'abbigliamento.<br>- La casa<br>- Il cibo<br>- I numeri da 20-50.<br>Festività ed alcuni aspetti e tradizioni della cultura anglosassone. | **8.C.1.** Sa cogliere le differenze culturali mettendo a confronto<br>Festività ed alcuni aspetti e tradizioni della cultura anglosassone | **8.C.1.** L'alunno riconosce e nomina vocaboli relati alle festività e alla cultura della lingua straniera e cogliendone somiglianze e differenze. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3**

**DISCIPLINA: IRC**

| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **Obiettivi di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicatori** |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: DIO E L'UOMO** | | | | |
| **1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.** | **1.C.1.** Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. | **1.C.1.** Conosce l'origine del mondo e dell' uomo nel cristianesimo. | **1.C.1.** Comprende la differenza tra le risposte della scienza e della Bibbia sull'origine del mondo | **1.C.1.** Confronta Bibbia e scienza. |
| | **1.C.2.** Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. | **1.C.2.** Riconosce in Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. | **1.C.2.** Comprende, anche attraverso i racconti biblici, che Gesù è un dono di Dio. | **1.C.2.** Identifica Gesù come il Messia annunciato dai profeti. |
| | **1.C.3.** Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione | **1.C.3.** Conosce la Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli. | **1.C.3.** Riconosce la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio. | **1.C.3.** Individua atteggiamenti di condivisione nella vita dei cristiani. |
| | **1.C.4.** Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". | **1.C.4.** Sa che la preghiera è un modo per dialogare con Dio. | **1.C.4.** Confronta i luoghi e i modi di pregare dei popoli antichi. | **1.C.4.** Identifica la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo. |
| **DIMENSIONE: LA BIBBIA E LE SUE FONTI** | | | | |
| **2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.** | **2.C.1.** Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. | **2.C.1.a.** Conosce l'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. | **2.C.1.a.** Confronta l'origine del mondo attraverso l'ipotesi scientifica e biblica. | **2.C.1.a.** Confronta Bibbia-scienza. |
| | | **2.C.1b.** Conosce i personaggi biblici dell'Antico Testamento. | **2.C.1.b.** Comprende attraverso i racconti biblici la storia della salvezza. | **2.C.1.b.** Ricostruisce le tappe fondamentali della storia della salvezza, |
| | **2.C.2.** Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. | **2.C.2.** Conosce alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. | **2.C.2.** Ascolta, legge, comprende e confronta alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. | **2.C.2.** Individua il messaggio di semplici racconti biblici. |
| **DIMENSIONE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | | | | |
| **4. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.** | **4.C.1.** Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. | | | **4.C.1.** Individua le tradizioni le diverse feste religiose. |
| | **4.C.2.** Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ). | **4.C.2.** Conosce i modi di pregare dei popoli antichi. | **4.C.2.** Confronta i segni religiosi e i riti delle antiche religioni. | **4.C.2.** Interpreta i segni e i gesti religiosi dei popolo antichi. |
| **DIMENSIONE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI** | | | | |
| **6. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.** | **6.C.1.** Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. | | | **6.C.1.** Comprende il valore del perdono. |
| | **6.C.2.** Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. | | | **6.C.2.** Comprende la fede quale fondamento della comunità cristiana. |

| **SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **DISCIPLINA: ITALIANO** | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **Obiettivi di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicatori** |
| **DIMENSIONE: ASCOLTO E PARLATO** | | | | |
| **1. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media** (*cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo)***.** | **1.C.1.** Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. | **1.C.1.** Conosce il genere narrativo (realistico e fantastico) e il genere espositivo. | **1.C.1.** Discrimina i testi narrativi da quelli espositivi e individua le informazioni. | **1.C.1.** Risponde a domande analitiche su ciò che ha ascoltato. |
| | **1.C.2.** Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. | **1.C.2.** Sa cos'è una conversazione guidata. | **1.C.2.** Sa ascoltare. | **1.C.2.** Ripete le informazioni essenziali ascoltate. |
| | **1.C.3.** Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. | **1.C.3.** Sa cosa sono le istruzioni. | **1.C.3.** Comprende e comunica istruzioni. | **1.C.3.** Applica istruzioni. |
| **DIMENSIONE: LETTURA** | | | | |
| **3. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.** | **3.C.1.** Padroneggiare la lettura strumentale sia in modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia nella modalità silenziosa. | **3.C.1.** Conosce le varie modalità di lettura. | **3.C.1.** Sa leggere semplici testi letterari con varie modalità di lettura. | **3.C.1.** Legge testi di vario tipo rispettando i parametri di velocità e correttezza. |
| **4. Legge e comprende testi di vario tipo, continui (prettamente verbali) e non continui (con grafici, tabelle, etc.), ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.** | **4.C.1.** Leggere testi mostrando di saperne cogliere il senso globale individuando le informazioni principali. | **4.C.1.** Conosce testi narrativi, descrittivi e poetici continui e non continui. | **4.C.1.** Legge utilizzando le strategie di lettura presentate, individuando il senso globale e le informazioni principali. | **4.C.1.** Legge e comprende testi di vario tipo applicando strategie di lettura.. |
| | **4.C.2** Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. | **4.C.2** Conosce la tipologia del testo regolativo. | **4.C.2** Coglie le procedure in un testo regolativo. | **4.C.2** Legge e comprende testi regolativi. |
| **DIMENSIONE: SCRITTURA** | | | | |
| **5. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, anche in funzione dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.** | **5.C.1.** Leggere semplici testi di divulgazione. | **5.C.1.** Conosce la struttura del testo divulgativo. | **5.C.1.** Ricava informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. | **5.C.1.** Ricava informazioni da testi divulgativi. |
| **DIMENSIONE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | | | | |
| **6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.** | **6.C.1.** Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. | **6.C.1.** Conosce le convenzioni ortografiche e la punteggiatura. | **6.C.1.** Applica le convenzioni ortografiche e utilizza la punteggiatura. | **6.C.1.** Scrive testi. |
| | **6.C.2.** Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). | **6.C.2.** Conosce la struttura del testo narrativo, poetico e descrittivo. | **6.C.2.a.** Utilizza la struttura adeguata per la stesura dei vari tipi di testo.<br><br>**6.C.2.b.** Rielabora testi di tipo narrativo, descrittivo e poetico. | **6.C.2.a.** Produce testi narrativi, descrittivi e poetici.<br><br>**6.C.2.b.** Trasforma e modifica testi di tipo narrativo, descrittivo e poetico. |
| | **6.C.3.** Conoscere il dizionario come strumento per comprendere i significati delle parole. | **6.C.3.** Inizia a conoscere le regole della consultazione. | **6.C.3.** Utilizza il dizionario con la guida dell'insegnante. | **6.C.3.** Sfoglia il dizionario. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: NUMERI** | | | | |
| **1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.** | **1.C.1.** Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre… | **1.C.1.** Conosce i numeri fino al 9999. | **1.C.1.** Sa contare oggetti e eventi sia in senso progressivo che regressivo e per salti di due,tre....decine e centinaia. | **1.C.1.** Conta oggetti e eventi sia in senso progressivo che regressivo e per salti di due,tre....decine e centinaia. |
| | **1.C.2.** Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. | **1.C.2.** Conosce i numeri fino al 9999 e il sistema posizionale. | **1.C.2.** Sa leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare, ordinare e collocare sulla retta i numeri fino al 9999. | **1.C.2.** Legge, scrive, compone, scompone, confronta , ordina e colloca sulla retta i numeri fino al 9999. |
| | **1.C.3.** Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. | **1.C.3.** Conosce l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione. | **1.C.3.** Sa eseguire calcoli mentali di numeri entro il 1000 memorizzando le strategie di calcolo (consolidamento delle tabelline utilizzate anche per le divisioni) | **1.C.3.** Risolve operazioni orali entro il 1000. |
| | **1.C.4.** Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. | **1.C.4.** Conosce le tabelline. | **1.C.4.** Utilizza le tabelline per risolvere moltiplicazioni e divisioni. | **1.C.4.** Sa risolvere operazioni utilizzando le tabelline. |
| | **1.C.5.** Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. | **1.C.5.** Conosce la procedura scritta delle quattro operazioni. | **1.C.5.a.** Calcola addizioni con e senza cambio almeno entro il 1000.<br>**1.C.5.b.** Calcola sottrazioni con e senza prestito almeno entro il 1000.<br>**1.C.5.c.** Calcola con la moltiplicazione con e senza cambio almeno entro il 1000.<br>**1.C.5.d.** Calcola con la divisione in situazione concrete (distribuzione e contenenza).<br>**1.C.5.e.** Utilizza l'algoritmo della divisione con una cifra al divisore. | **1.C.5.a.** Esegue addizioni in colonna con uno o più riporti.<br>**1.C.5.b.** Esegue sottrazioni in colonna con uno o più prestiti.<br>**1.C.5.c.** Calcola moltiplicazioni con moltiplicatore fino a due cifre. con uno o più riporti.<br>**1.C.5.d.** Esegue raggruppamenti per formare insiemi equi- numerosi (contenenza) o distribuendo gli elementi (ripartizione).<br>**1.C.5.e.** Esegue divisioni in colonna con una cifra al divisore. |
| **2. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici ( numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...) CCB** | **2.C.1.** Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. | **2.C.1.a.** Riconosce la divisione di un intero in parti uguali.<br>**2.C.1.b.** Conosce i termini delle frazione.<br>**2.C.1.c.** Conosce l'euro e i suoi sottomultipli. | **2.C.1.a.** Rappresenta graficamente una frazione.<br>**2.C.1.b.** Legge una frazione: dal disegno alla frazione e viceversa.<br>**2.C.1.c.** Sa utilizzare l'euro in situazioni concrete. | **2.C.1.a.** Colora le parti di una frazione o la legge.<br>**2.C.1.b.** Riconosce e sa rappresentare un intero diviso in parti uguali.<br>**2.C.1.c.** Esegue semplici calcoli con l'euro. |
| **3. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.** | **3.C.1.** Spiegare il procedimento seguito per giustificare le scelte effettuate. | **3.C.1.** Riconosce una strategia risolutiva diversa dalla propria. | **3.C.1.** Confronta con gli altri la propria strategia risolutiva ed opera eventuali correzioni. | **3.C.1.** Confronta, comprende e corregge semplici procedure adottate. |
| **4. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.** | **4.C.1.** Analizzare il testo di un problema, ricavare le informazioni necessarie e individuare le procedure di risoluzione | **4.C.1.** Conosce i numeri, i quantificatori, le quattro operazioni e la procedura di risoluzione. | **4.C.1.** Individua o utilizza i quantificatori, trova le informazioni necessarie, calcola correttamente e trova una soluzione. | **4.C.1.** Data una situazione problematica, la risolve, utilizzando un'adeguata procedura. |
| **DIMENSIONE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | | | | |
| **5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni** | **5.C.2.** Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. | **5.C.2.** Conosce la modalità di utilizzo di una tabella, di un grafico, di un diagramma. | **5.C.2.a.** Utilizza una tabella un grafico o un diagramma per organizzare dati<br>**5.C.2.b.** Interpreta grafici in contesti diversi. | **5.C.2.** Rappresenta dati mediante l'utilizzo di diversi tipi di grafici.<br>**5.C.2.** Realizza semplici indagini statistiche.<br>**5.C.2.** Classifica elementi in base a più attributi. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.** | | | | **5.C.2.** Ricava informazioni dalla lettura di grafici. |
| **6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.** | **6.C.3.** Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. | **6.C.3.** Comprende la necessità di rappresentare numeri, figure ed oggetti in situazioni diverse. | **6.C.3.** Utilizza rappresentazioni diverse per operare classificazioni. | **6.C.3.** Classifica numeri, figure ed oggetti in base a più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. |
| **DIMENSIONE: SPAZIO E FIGURE** | | | | |
| **7. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.** | **7.C.1.** Rappresentare percorsi sul piano cartesiano. | **7.C.1.** Conosce il piano cartesiano. | **7.C.1.** Utilizza il piano cartesiano e le relative coordinate . | **7.C.1.** Applica criteri topografici per costruire un piano cartesiano. |
| **8. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.**<br>**CCG** | **8.C.1.** Riconoscere, connotare e confrontare e rappresentare figure geometriche. | **8.C.1.a.** Conosce gli elementi significativi di una figura geometrica piana o solida.<br><br>**8.C.1.b.** Conosce il significato della parola poligono<br><br>**8.C.1.c.** Conosce gli enti geometrici fondamentali.<br><br>**8.C.1.d.** Riconosce elementi di simmetria. | **8.C.1.a.** Riconosce, denomina e rappresenta una figura geometrica utilizzando la terminologia appropriata.<br><br>**8.C.1.b.** Riconosce classifica e denomina i poligoni distinguendoli dai non poligoni.<br><br>**8.C.1.c.** Individua gli enti geometrici fondamentali.<br><br>**8.C.1.d.** Individua elementi di simmetria interna ed esterna. | **8.C.1.a.** Analizza le caratteristiche e le proprietà di figure geometriche bidimensionali e tridimensionali che inizia a denominare correttamente e le rappresenta graficamente.<br><br>**8.C.1.b.** Riconosce e denomina descrive e rappresenta figure piane.<br><br>**8.C.1.c.** Riconosce e rappresenta punti, linee, rette incidenti, perpendicolari e parallele.<br><br>**8.C.1.d.** Riconosce la simmetria e la disegna. |
| **9. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…).** | **9.C.1.** Usare tecnicamente strumenti per il disegno e per la misura. | **9.C.1.** Conosce il righello ed il suo uso. | **9.C.1.** Utilizza il righello. | **9.C.1.** Utilizza unità di misura anche non convenzionali. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3**

**DISCIPLINA: MUSICA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: ASCOLTO ATTIVO E ANALISI** | | | | |
| **1.Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.** | **1.C.1.** Saper individuare la provenienza di una fonte sonora in un contesto più ampio e complesso, individuandone la fonte strumentale | **1.C.1.** Conosce il lessico musicale di base riferito agli strumenti e alle fonti del suono (campanelli, legnetti, tamburi ecc.) | **1.C.1.** Riconoscee discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. | **1.C.1.** Sa discriminare e interpretare gli eventi sonori ascoltati. |
| **2. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.** | **2.C.1.** Saper ascoltare con attenzione brani musicali anche inconsueti per l' esperienza personale, discriminandoli in base alla durata. | **2.C.1.** Conosce modi elementari di descrivere le durate dei suoni (pulsazioni, tempi). | **2.C.1.** Sa concentrarsi e prestare attenzione alle sollecitazioni acustiche e sonore. Sa seguire il tempo di un brano musicale battendo le mani, o marciando, muovendosi nello spazio. | **2.C.1.** Coglie, all'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. |
| | **2.C.2.** Riconoscere il timbro in base allo strumento che l'ha prodotto. | **2.C.2.** Conosce gli strumenti musicali più semplici. | **2.C.2.** Discrimina timbri degli strumenti e li classifica in base allediverse famiglie di strumenti. | **2.C.2.** Sa riconoscere gli strumenti musicali più semplici in base al loro timbro. |
| | **2.C.3.** Esplorare gli ambienti vissuti e non, per individuare silenzi, suoni e rumori. | **2.C.3.** Conosce le caratteristiche sonore tipiche di un ambiente. | **2.C.3.** Mantiene la capacità attentiva durante l'ascolto e l'esplorazione di un ambiente sonoro. | **2.C.3.** Esplora e analizza un ambiente sonoro. |
| | **2.C.4.** Distinguere e riconoscere espressioni musicali in base a caratteristiche stilistiche evidenti (strumenti utilizzati, ritmi tipici, lingua usata) anche brani derivanti da altre culture. | **2.C.4.** Conosce le espressioni musicali tipiche della propria cultura, distinguendole da quelle altrui. | **2.C.4.** Presta attenzione all'ascolto e distingue brani derivanti da altre culture. | **2.C.4.** Sa descrivere le caratteristiche sonore di un ambiente, traducendole con parola, azione motoria e segno grafico. |
| **DIMENSIONE:** | | | | |
| **3. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.** | **3.C.1.** Eseguire in coro, anche con parti solistiche brani vocali semplici, brani con voce recitante, anche di media durata | **3.C.1.** Conosce le principali modalità di emissione e articolazione della voce (cantare piano, forte, con altezze crescenti o decrescenti). | **3.C.1.** Sa sincronizzare la propria espressione vocale con quella degli altri e sa controllare l'emissione vocale in base alle indicazioni del direttore e alle caratteristiche del brano da eseguire. Percepisce, almeno in parte la propria intonazione e cerca di migliorarla. | **3.C.1.** Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. |
| **4. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.** | **4.C.1.** Eseguire ritmi semplici con eventuali elaborazioni o variazioni personali utilizzando il corpo e diversi strumenti a percussione. | **4.C.1.** Conosce le potenzialità ritmiche del proprio corpo (mani, piedi ecc) Conosce le potenzialità ritmiche di strumenti a percussione. | **4.C.1.** Sa andare a tempo sa ripetere un ritmo dato per imitazione. Sa eseguire un ritmo assegnato anche insieme ad altri. | **4.C.1.** Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre eventi musicali di vario genere |
| | **4.C.2.** Eseguire melodie semplici con eventuali elaborazioni o variazioni personali. | **4.C.2.** Conosce le potenzialità della propria voce. | **4.C.2.** Sa ripetere una melodia per imitazione. | |
| **5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.** | **5.C.1.** Intonare canti individuali e di gruppo di generi e culture diverse, accompagnandosi strumenti autocostruiti. | **5.C.1.** Conosce le modalità di costruzione di strumenti a partire da oggetti di uso comune. | **5.C.1.** Costruisce strumenti musicali a partire da oggetti di uso comune. | **5.C.1**. Esegue canti individuali e di gruppo di generi e culture diverse, giochi, danze, attività teatrali, attività espressive con la voce parlante, accompagnamenti di canti con strumenti ritmici. |
| | **5.C.2.** Utilizzare il flauto e/o altri strumenti melodici con un numero limitato di note | **5.C.2.** Conosce le caratteristiche di semplici strumenti melodici e le modalità di produrne le diverse note. | **5.C.2.** Sa coordinarsi per eseguire semplici melodie con lo strumento assegnato. | **5.C.2.** Esegue semplici brani musicali realizzati con il flauto |
| | **5.C.3**. Eseguire con il flauto e/o altri strumenti semplici e brevi melodie con un numero limitato di notescritte e/o lette sul pentagramma | **5.C.3.** Conosce la notazione adeguata ai semplici brani da interpretare (durate e altezze) | | **5.C.3.** Sa scrivere e leggere e interpretare con strumenti melodici semplici brani. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **6. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.** | **6.C.1.** Utilizzare voce, strumenti in modo creativo ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. | **6.C.1.** Consce le proprie potenzialità di invenzione sonoro- musicale. | **6.C.1.** Compone ed crea attività libere o su semplici consegne date, con la voce, oggetti o strumenti a partire da stimoli musicali, motori, grafici e verbali. | **6.C.1.** Inventa ed esegue integrazioni musicali a storie, testi poetici, attività motorie, azioni mimiche. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3**

**DISCIPLINA: SCIENZE**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** | | | | |
| **1.L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.** | **1.C.1.** Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc | **1.C.1.** Conoscere il Ciclo dell'acqua.<br><br>**1.C.2.** Conoscere la composizione dell'aria.<br><br>**1.C.3.** Conoscere gli strati del terreno.<br><br>**1.C.4.** Conosce cause ed effetti dell'inquinamento. | **1.C.1.** Riconoscere l'importanza dell'acqua.<br><br>**1.C.2.** Osservare fenomeni atmosferici. | **1.C.1.** Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali. |
| **DIMENSIONE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** | | | | |
| **2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizzasemplici esperimenti.** | **2.C.1.** Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc..) | **2.C.1.** Conosce l'adattamento di animali e vegetali all'ambiente e al clima. | **2.C.1.** Osservare ed interpretare fenomeni di adattamento e trasformazioni dell'ambiente naturale. | **2.C.1.** Riconosce la diversità dei viventi. |
| **3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.** | **3.C.1.** Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. | **3.C.1.** Conosce elementi del mondo animale e vegetale. | **3.C.1.** Sa descrivere il mondo animale e vegetale. | **3.C.1.** Conosce e descrive il mondo animale e vegetale. |
| | **3.C.2.** Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. | **3.C.2.** Riconosce le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. | **3.C.2.a.** Opera seriazioni e classificazioni di oggetti in base alle loro proprietà.<br><br>**3.C.2.b.** Identifica alcuni materiali.<br><br>**3.C.2.c.** Effettua semplici confronti. | **3.C.2.** Opera con oggetti e materiali, riconoscendone le trasformazioni. |
| **4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.** | **4.C.1.** Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. | **4.C.1.** Conosce rappresentazioni grafiche, realizzazione di schemi e mappe semplici. | **4.C.1.** Registra semplici dati significativi.<br><br>**4.C.2.** Produce semplici rappresentazioni grafiche, schemi e mappe. | **4.C.1.** Legge e ricava informazioni. |
| | **4.C.2.** Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc..) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte percorsi del sole, stagioni). | **4.C.2.** Conosce oggetti, materiali e trasformazioni. | **4.C.2.a.** Individua le caratteristiche di semplici fenomeni ed effettuare alcuni confronti.<br><br>**4.C.2.b.** Rileva il tempo meteorologico con il termometro, registrandolo in apposite tabelle. | **4.C.2.** Rileva, misura ed ed interpreta i più semplici fenomeni atmosferici. |
| **DIMENSIONE: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE** | | | | |
| **5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.** | **5.C.1.** Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. | **5.C.1.** Conosce gli elementi necessari alla vita. | **5.C.1.a.** Discrimina i viventi dai non viventi.<br>**5.C.1.b.** Descrive organismi vegetali ed animali, le loro caratteristiche e modi di vivere. | **5.C.1.** Riconosce e descrive esseri viventi. |
| | **5.C.2.** Classifica somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. | **5.C.2.** Conosce gli animali dei tre regni (terra,aria,acqua). Conosce i cambiamenti nei percorsi di sviluppo di alcuni animali/vegetali. | **5.C.2.** Classifica gli animali nei tre regni.<br>Riconosce i segni del cambiamento in alcuni cicli di vita. | **5.C.2.** Individua, ricostruisce e rappresenta animali e vegetali nei loro cicli di vita. |
| | **5.C.3.** Osservare, con uscite all'esterno, le | **5.C.3.** Conosce le caratteristiche delle | **5.C.3.** Classifica tipi di terreni.<br>Distingue tipi di acque. | **5.C.3.** Verbalizza e ricostruisce elementi del terreno e dell'acqua nel |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | caratteristiche dei terreni e delle acque. | acque e dei terreni. | | territorio. |
| | **5.C.4.** Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | **5.C.4.** Conosce i bisogni degli organismi viventi in relazione con i loro ambienti. | **5.C.4.** Pone relazioni tra i bisogni di un organismo vivente e il suo ambiente. | **5.C.4.** Descrive un ecosistema. |
| **6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute** | **6.C.1.** Consolidare la conoscenza del funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. | **6.C.1.** Conosce i bisogni e il funzionamento del proprio corpo. | **6.C.1.** Distingue l'utilizzo del funzionamento dei cinque sensi. | **6.C.1.** Usa i cinque sensi in relazione ai bisogni del funzionamento del proprio corpo. |
| **7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.** | **7.C.1.** Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli ambienti. | **7.C.1.** Conosce gli ambienti naturali e antropici. | **7.C.1.** Distingue gli ambienti naturali e antropici. | **7.C.1.** Rappresenta le caratteristiche dei vari ambienti. |
| **8. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.** | **8.C.1.** Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | **8.C.1.** Conosce da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | **8.C.1.** Ricerca le informazioni con le varie fonti. | **8.C.1.** Utilizza le varie fonti per la risoluzione di un problema. |
| **9. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.** | **9.C.1.** Descrivere ciò che ha sperimentato. | **9.C.1.** Conosce le fasi dell'esperimento. | **9.C.1.** Descrive e rappresenta le fasi dell'esperimento. | **9.C.1.** Ricostruisce e descrive le fasi dell'esperimento. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3**

**DISCIPLINA: STORIA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: USO DELLE FONTI** | | | | |
| **1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.** | **1.C.1** Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti, della comunità di appartenenza. | **1.C.1.** Conosce le fonti. | **1.C.1.a** Individua le fonti utili per ricostruire il passato della storia dell'uomo.<br><br>**1.C.1.b.** Usa le fonti per ricavare informazioni. | **1.C.1.** Classifica le fonti e le utilizza per ricavare informazioni. |
| **2. Riconosce e esplora in modo via via sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.** | **2.C.1.** Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sugli aspetti del passato. | **2.C.1.** Conosce le tracce storiche del proprio territorio. | **2.C.1.a.** Confronta diversi tipi di fonte.<br><br>**2.C.1.b.** Ricava informazioni dalle tracce osservate. | **2.C.1.** Individua le tracce riferite al proprio territorio e ne ricava informazioni. |
| **DIMENSIONE: ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI** | | | | |
| **3. Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.** | **3.C.1.** Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti narrati. | **3.C.1.** Conosce la storia della Terra e dell'uomo della preistoria. | **3.C.1.** Ricostruisce la storia della Terra e dell'uomo. | **3.C.1.** Ricostruisce la storia della Terra Ricostruisce l'evoluzione dell'uomo. |
| | **3.C.2.** Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. | **3.C.2**. Conosce i concetti temporali: successione, periodo, contemporaneità, durata, ciclicità. | **3.C.2.** Mette in successione lineare o ciclica eventi e periodi, effettuando dei confronti. | **3.C.2.** Riordina, completa e descrive successioni e contemporaneità sulla linea del tempo. |
| | **3.C.3.** Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. | **3.C.3.** Conosce la periodizzazione convenzionale (lustro, decennio, secolo, millennio). | **3.C.3.** Costruisce linee del tempo. | **3.C.3.** Costruisce linee del tempo |
| **4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.** | **4.C.1.** Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio. | **4.C.1.** Conosce i quadri di civiltà riferiti all'evoluzione dell'uomo. | **4.C.1.** Costruisce, analizza e confronta quadri di civiltà. | **4.C.1.** Costruisce quadri di civiltà Analizza e confronta quadri di civiltà |
| **DIMENSIONE: STRUMENTI CONCETTUALI** | | | | |
| **5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.** | **5.C.1.** Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | **5.C.1.** Conosce i concetti di durata, causa-effetto, trasformazioni e periodo. | **5.C.1.** Inserisce sulla linea del tempo eventi e periodi. | **5.C.1.** Inserisce sulla linea del tempo eventi e periodi. |
| **6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.** | **6.C.1.** Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. | **6.C.1.** Conosce la storia della Terra e dell'uomo della preistoria. | **6.C.1.** Comprende semplici testi storici. | **6.C.1.** Ricava informazioni da semplici testi storici |
| **DIMENSIONE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** | | | | |
| **7. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.** | **7.C.1.** Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. | **7.C.1.** Conosce la storia della Terra e dell'uomo della preistoria. | **7.C.1.** Risponde a domande aperte, completa cloze, collega le informazioni. | **7.C.1.** Risponde a domande in modo corretto e coerente<br>Crea collegamenti tra le conoscenze acquisite. |
| **8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.** | **8.C.1.** Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | **8.C.1.** Conosce la storia della Terra e dell'uomo della preistoria. | **8.C.1.** Espone in modo corretto e coerente le conoscenze acquisite. | **8.C.1.** Riferisce in modo corretto e coerente le conoscenze acquisite. |

| **SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **DISCIPLINA: TECNOLOGIA** | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **Obiettivi di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicatori** |
| **DIMENSIONE: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE** | | | | |
| **1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.** | **1.C.1.** Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico | **1.C.1.** Riconosce in forma empirica elementi dell'ambiente scolastico. | **1.C.1.** Sa misurare semplici oggetti scolastici utilizzando strumenti empirici. | **1.C.1.** Misura elementi scolastici utilizzando campioni concordati con i compagni. |
| **2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.** | **2.C.1.** Utilizzare materiali di genere diverso per conoscerne le principali caratteristiche. | **2.C.1.** Realizza creazioni utilizzando materiali con proprietà diverse. | **2.C.1.** Sa produrre manufatti e decorazioni utilizzando diversi materiali. | **2.C.1.** Produce manufatti e decorazioni usando diversi materiali. |
| **3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.** | **3.C.1.** Conoscere e utilizzare alcune funzioni di una nuova applicazione informatica. . | **3.C.1.** Utilizza abilità strumentali per disegnare e scrivere con il computer. | **3.C.1.** Sa disegnare e scrivere semplici testi usando programmi grafici e di video scrittura. | **3.C.1.** Disegna e scrive al computer. |
| | **3.C.2.** Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e testi. | **3.C.2.** Conosce e utilizza oggetti e strumenti. | **3.C.2.** Sa descrivere attraverso schemi e testi il loro funzionamento. | **3.C.2.** Utilizza schemi, grafici e testi per descrivere il funzionamento di oggetti e strumenti. |
| **4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o** | **4.C.1.** Leggere e cogliere le informazioni principali da semplici etichette, istruzioni, volantini. | **4.C.1.** Leggere le indicazioni presenti su materiali diversificati sia a scuola che a casa. | **4.C.1.** Sa individuare informazioni da etichette e volantini sia a scuola che a casa. | **4.C.1.** Ricavare semplici informazioni da materiale vario. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **altra documentazione tecnica e commerciale.** | | | | |
| **DIMENSIONE: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE** | | | | |
| **5. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.** | **5.C.1.** Osservare le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. | **5.C.1.** Comprendere gli aspetti positivi e negativi di alcuni comportamenti. | **5.C.1.** Saper scegliere personalmente il comportamento più adeguato al contesto. | **5.C.1.** Utilizzare un comportamento adeguato alle varie situazioni. |
| | **5.C.2.** Riconoscere i difetti di un oggetto. | **5.C.2.** Riconoscere oggetti di uso quotidiano. | **5.C.2.** Saper cogliere i limiti/difetti di vari oggetti. | **5.C.2.** Individuare possibilità e limiti degli oggetti osservati. |
| **6. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.** | **6.C.1.** Utilizzare semplici mezzi di comunicazione per ricavarne informazioni. | **6.C.1.** Conoscere vari mezzi di comunicazione | **6.C.1.** Saper utilizzare vari mezzi di comunicazione. | **6.C.1.** Utilizzare in modo finalizzato alcuni mezzi di comunicazione. |
| **DIMENSIONE: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE** | | | | |
| **7. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni.** *(semplificazione da traguardo della scuola secondaria di primo grado)* | **7.C.1.** Utilizzare semplici procedure. | **7.C.1.** Comprende semplici procedure. | **7.C.1.** Sa eseguire semplici procedure collaborando con i compagni. | **7.C.1.** Esegui semplici procedure collaborando con i compagni. |
| | **7.C.2.** Realizzare un oggetto utilizzando semplici materiali. | **7.C.2.** Comprende le opportunità offerte dai vari materiali. | **7.C.2.** Utilizza consapevolmente il materiale in base al prodotto che vuole ottenere. | **7.C.2.** Utilizza consapevolmente il materiale. |
| **8. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.** | **8.C.1.** Utilizzare sul computer un comune programma di utilità, seguendo le indicazioni dell'insegnante. | **8.C.1.** Conosce alcuni programmi presenti nel computer. | **8.C.1.** Realizza prodotti grafici utilizzando i programmi conosciuti. | **8.C.1.** Realizza prodotti grafici. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4**

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **Obiettivi di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicatori** |
|---|---|---|---|---|
| DIMENSIONE**: ESPRIMERSI E COMUNICARE** | | | | |
| **1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).** | **1.D.1.** Rappresentare e comunicare la realtà percepita . | **1.D.1.** Rionosce gli elementi propri del linguaggio visivo per individuarne il significato. | **1.D.1.** Sa riconoscere un testo iconico-visivo e lo interpreta. | **1.D.1.** Sa interpretare gli elementi che costituiscono l'opera d'arte. |
| | **1.D.2.** Conoscere le diverse tipologie del linguaggio visuale. | **1.D.2.** Riconosce le diverse tipologie del linguaggio visuale. | **1.D.2.** Sa utilizzare le diverse tipologie del linguaggio visuale. | **1.D.2.** Utilizza le diverse tipologie del linguaggio visuale. |
| | **1.D.3.** Esprimere la realtà percepita attraverso le tecniche acquisite. | **1.D.3.** Riconosce varie tecniche artistiche. | **1.D.3.** Sa utilizzare diverse tecniche per rappresentare la realtà percepita. | **1.D.3.** Utilizza le varie tecniche. |
| | **1.D.4.** Disegnare soggetti ambienti e paesaggi, introducendo nelle proprie produzioni elementi linguistici e/o stilistici. | **1.D.4.** Riconosce e applicare gli elementi essenziali/linguistici fondamentali. | **1.D.4.** Sa produrre soggetti/ambienti e paesaggi utilizzando correttamente gli elementi essenziali. | **1.D.4.** Utilizza correttamente gli elementi essenziali. |
| **DIMENSIONE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | | | | |
| **2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)** | **2.D.1.** Osservare un immagine e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. | **2.D.1.** Riconosce gli elementi visivi principali dell'ambiente osservato. | **2.D.1.** Sa individuare gli elementi caratteristici dell'ambiente osservato. | **2.D.1.** Individua gli elementi dell'ambiente. |
| | **2.D.2.** Riconoscere, attraverso un approccio operativo, gli elementi tecnici utilizzati. | **2.D.2.** E' capace di riconoscere e decodificare semplici immagini e messaggi multimediali. | **2.D.2.** Sa riconoscere alcuni elementi tecnici utilizzati. | **2.D.2.** Conosce gli elementi tecnici utilizzati. |
| **DIMENSIONE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** | | | | |
| **3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.** | **3.D.1**. Individuare in un opera d'arte gli elementi essenziali della forma e della tecnica. | **3.D.1.** Riconosce le caratteristiche di un'opera d'arte . | **3.D.1.** Sa collocare nel giusto contesto storico l'opera analizzata. | **3.D.1.** Colloca le opere nel giusto contesto storico. |
| | **3.D.2.** Approcciarsi ad alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture. | **3.D.2.** Riconosce alcune forme d'arte della propria e di altre culture. | **3.D.2.** Sa riconoscere le forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture. | **3.D.2.** Conosce le diverse forme d'arte. |
| **4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.** | **4.D.1.** Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici. | **4.D.1.** Apprezza il valore artistico dei monumenti del proprio territorio. | **4.D.1.** Sa analizzare e descrivere gli elementi culturali del proprio territorio utilizzando immagini statiche e multimediali. | **4.D.1.** Descrive gli elementi culturali del proprio territorio. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **1. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.** | **1.D.1.** Utilizzare correttamente gli schemi motori di base, in successione e in interazione fra loro, anche esprimendo diversi stati d'animo. | **1.D.1.** Conosce il proprio corpo e il movimento per esprimere , comunicare stati d'animo , emozioni e sentimenti. | **1.D.1.** E' capace di assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative. | **1.D.1.** Utilizza il linguaggio motorio e gestuale per comunicare. |
| | **1.D.2.** Elaborare ed eseguire semplici progressioni motorie, utilizzando forme espressive diverse. | **1.D.2.** Controlla le diverse posture del corpo con finalità espressive. | **1.D.2.** E' in grado di padroneggiare gli schemi motori con un buon senso ritmico | **1.D.2.** Utilizza schemi motori e posturali. |
| **2. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.** | **2.D.1.** Sperimentare il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | **2.D.1.** Comprende la stretta relazione tra fare attività sportiva e seguire una sana alimentazione per migliorare la salute del nostro corpo e coglierne l'importanza. | **2.D.1.** Riconosce il rapporto tra esercizio fisico e alimentazione in relazione a sani stili di vita. | **2.D.1.** Utilizza i cibi utili al corpo umano. |
| | **2.D.2.** Percepire sensazioni fisiche di benessere legate alle funzioni fisiologiche. | **2.D.2.** Adotta uno sano stile di vita basato sul legame tra benessere ed esercizio fisico. | **2.D.2.** Mette in pratica regole e comportamenti utili per il suo benessere psicofisico. | **2.D.2.** Utilizza il rilassamento e la respirazione finalizzate al benessere psico-fisico. |
| **3. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.** | **3.D.1.** Sperimentare diversi schemi motori combinati tra loro. | **3.D.1.** Riproduce sequenze motorie precedentemente visualizzate. | **3.D.1.** Coordina l'equilibrio statico e dinamico. | **3.D.1.** Pratica esercizi di sequenze motorie. |
| **4. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.** | **4.D.1.** Sperimentare distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento in relazione allo spazio. | **4.D.1.** Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri,accettando la sconfitta, rispettando le regole e i tempi. | **4.D.1.** Applica e collega un'ampia gamma di codici espressivi. | **4.D.1.** Rispetto dei tempi e delle regole nei giochi proposti. |
| **5. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.** | **5.D.1.** Utilizzare efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco-sport. | **5.D.1.** Esegue una pluralità di esperienze di gioco – sport consolidando rapporti di cooperazione e collaborazione. | **5.D.1.** Padroneggia alcuni analizzatori motori inserendoli nel contesto gioco-sport. | **5.D.1.** Interagisce correttamente con i compagni. |
| | **5.D.2.** Accettare la diversità delle prestazioni motorie, rispettando gli altri e confrontandosi in modo leale. | **5.D.2.** Consolida il concetto di "appartenenza" al gruppo , accettando le diversità e potenziando le competenze sociali nel rispetto del concetto di lealtà. | **5.D.2.** Interagisce e coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con gli altri. | **5.D.2.** Svolge l'attività rispettando i tempi e le capacità dei compagni. |
| **6. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.** | **6.D.1.** Cooperare nel gruppo e interagire positivamente con gli altri nelle varie forme di gioco. | **6.D.1.** Conosce ed applica i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive interagendo positivamente con gli altri. | **6.D.1.** Gestisce e sperimenta le proprie capacità motorie padroneggiandole nell'interazione con gli altri. | **6.D.1.** Collabora in squadra con i compagni. |
| | **6.D.2.** Rispettare le regole nelle attività ludico-sportive, organizzate anche in forma di gara. | **6.D.2.** Partecipa ai giochi sportivi vivendoli come momento di riflessione e di confronto per interiorizzare stili di comportamento corretti e rispettosi. | **6.D.2.** Applica e rispetta le indicazioni e le regole dei giochi motori. | **6.D.2.** Applica e rispetta le regole e le indicazioni del gioco proposto. |
| **7. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale** | **7.D.1.** Adottare comportamenti corretti ed adeguati per la sicurezza propria e altrui. | **7.D.1.** Riconosce i comportamenti scorretti e li evita per la sicurezza propria e degli altri. | **7.D.1.** Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. | **7.D.1.** Agisce evitando pericoli per sé e per gli altri nell'esecuzione del gioco richiesto. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.** | | | | |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: ORIENTAMENTO** | | | | |
| **1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topo-logici e punti cardinali.** | **1.D.1.** Orientarsi utilizzando i punti cardinali. | **1.D.1.** Conosce i punti cardinali. | **1.D.1.** Colloca i punti cardinali sulla carta geografica. Orienta una carta geografica. | **1.D.1.** Si orienta sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. |
| | **1.D.2.** Estendere le proprie carte mentali al territorio locale e italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). | **1.D.2.** Conosce varie tipologie di carte geografiche: fisica, politica e tematica. | **1.D.2.** Classifica diverse carte geografiche. Utilizza diversi strumenti di osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). | **1.D.2.** Interpreta carte geografiche tematiche. |
| **DIMENSIONE: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'** | | | | |
| **2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.** | **2.D.1.** Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche. | **2.D.1.** Conosce carte geografiche anche tematiche. | **2.D.1.** Legge carte geografiche e tematiche finalizzate all'interpretazione delle caratteristiche morfologiche del territorio e dei fenomeni locali. Realizza semplici schizzi di carte geografiche e tematiche. | **2.D.1.** Utilizza il linguaggio della geo-graficità per completare cartine tematiche. |
| | **2.D.2.** Localizzare sulla carta geografica la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. | **2.D.2.** Conosce la localizzazione di alcune città dell'Italia nel contesto europeo e mondiale. | **2.D.2.** Individua e collocare il territorio nazionale in carte geografiche dell'Europa e nei planisferi. | **2.D.2.** Colloca la posizione dell'Italia su carte geografiche dell'Europa e del mondo. |
| **3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).** | **3.D.1.** Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. | **3.D.1.** Conosce i principi della cartografia, le rappresentazioni tabellari e grafiche, le scale di riduzione. | **3.D.1.** Ricava informazioni e desume dati da fonti diverse. | **3.D.1.** Analizzare fonti diverse per interpretare fatti e fenomeni locali . |
| **4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)** | **4.D.1.** Riconoscere i principali caratteri fisici del territorio italiano. | **4.D.1.** Conosce e denomina oggetti geografici sul territorio italiano. | **4.D.1.** Localizza i più significativi elementi fisici ed antropici (morfologia, orografia, idrografia) e climatici del territorio italiano. | **4.D.1.** Riconosce gli elementi fisici e antropici dell'Italia. |
| **DIMENSIONE: PAESAGGIO** | | | | |
| **5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.** | **5.D.1.** Acquisire il concetto di regione geografica (climatica e morfologica). | **5.D.1.** Conosce le regioni morfologiche e climatiche. | **5.D.1.** Individua le caratteristiche di ciascuna regione morfologica e climatica. | **5.D.1.** Sa individuare le diverse caratteristiche delle regioni morfologiche e climatiche. |
| **DIMENSIONE: RGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | | | | |
| **6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.** | **6.D.1.** Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | **6.D.1.** Conosce alcuni elementi per lo sviluppo eco-compatibile e sostenibile. | **6.D.1.** Comprende il rapporto tra tutela ambientale e sviluppo. | **6.D.1.** Analizza, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane nell'ambiente. |
| **7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito** | **7.D.1.** Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e | **7.D.1.** Conosce gli elementi fisici e antropici del territorio e comprende l'importanza | **7.D.1.** Riconosce i rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici del territorio. | **7.D.1.** Individua problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.** | interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. | delle conseguenze dell'intervento dell'uomo. | | |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4**

**DISCIPLINA: INGLESE**

| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **Obiettivi di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicatori** |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: ASCOLTO – PRODUZIONE ORALE** | | | | |
| **1. L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.** | **1.D.1.** Comprendere espressioni di uso quotidiano e semplici frasi, per soddisfare bisogni di tipo concreto. | **1.D.1.** Conosce i seguenti ambiti lessicali:<br>• Personaggi fantastici<br>• La famiglia<br>• Giorni della settimana<br>• Materie scolastiche<br>• Descrizione aspetto fisico<br>• Cibo e i pasti<br>• Orologio<br>• Momenti della giornata<br>• Tempo atmosferico<br>• Le azioni | **1.D.1.** Riconosce ed identifica personaggi fantastici e della famiglia. Comprende informazioni chiare su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni ed interessi personali (Materie scolastiche, cibo, pasti, ora, tempo atmosferico, azioni…..). | **1.D.1.** L'alunno comprende ed esegue istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. |
| | **1.D.2.** Comprendere semplici e brevi testi multimediali con il supporto del libro di testo, identificandone il tema generale. | **1.D.2.** Conosce i seguenti ambiti lessicali:<br>• Personaggi fantastici<br>• La famiglia<br>• Giorni della settimana<br>• Materie scolastiche<br>• Descrizione aspetto fisico<br>• Cibo e i pasti<br>• Orologio<br>• Momenti della giornata<br>• Tempo atmosferico<br>• Le azioni | **1.D.2.** Comprende brevi e semplici testi multimediali con il supporto del libro e ne identifica il tema generale relativo ad argomenti conosciuti. | **1.D.2.** Ascolta e comprende il senso globale di un semplice e breve racconto con l'ausilio di immagini esplicative. |
| **2. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.** | **2.D.1.** Svolgere semplici attività richieste secondo le indicazioni date in lingua inglese. | **2.D.1.** Conosce i seguenti ambiti lessicali:<br>• Personaggi fantastici<br>• La famiglia<br>• Giorni della settimana<br>• Materie scolastiche<br>• Descrizione aspetto fisico<br>• Cibo e i pasti<br>• Orologio<br>• Momenti della giornata<br>• Tempo atmosferico<br>• Le azioni | **2.D.1.** Svolge, secondo le indicazioni suggerite dall'insegnante, le consegne date in lingua inglese. | **2.D.1.** Ascolta, comprende ed esegue semplici informazioni ed azioni relative alle attività svolte in classe e di uso quotidiano. |
| **DIMENSIONE: PARLATO – PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE** | | | | |
| **3. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.** | **3.D.1.** Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo | **3.D.1.** Conosce i seguenti ambiti lessicali:<br>• Personaggi fantastici<br>• La famiglia<br>• Giorni della settimana<br>• Materie scolastiche<br>• Descrizione aspetto fisico<br>• Cibo e i pasti<br>• Orologio<br>• Momenti della giornata<br>• Tempo atmosferico<br>• Le azioni | **3.D.1.** Descrive il proprio vissuto utilizzando il lessico e le espressioni che ha imparato attraverso gli ascolti e le letture. | **3.D.1.** Descrive la propria sfera personale utilizzando le conoscenze acquisite. |
| | **3.D.2.** Riferire semplici informazioni riguardanti se stessi. | **3.D.2.** Conosce i seguenti ambiti lessicali:<br>• Personaggi fantastici | **3.D.2.** Riferisce semplici informazioni riguardanti il proprio vissuto. | **3.D.2.** Riferisce semplici informazioni sulla sfera personale. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | • La famiglia<br>• Giorni della settimana<br>• Materie scolastiche<br>• Descrizione aspetto fisico<br>• Cibo e i pasti<br>• Orologio<br>• Momenti della giornata<br>• Tempo atmosferico<br>• Le azioni | | |
| **5. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.** | **5.D.1.** Interagire con un compagno per soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. | **5.D.1.** Conosce i seguenti ambiti lessicali:<br>• Personaggi fantastici<br>• La famiglia<br>• Giorni della settimana<br>• Materie scolastiche<br>• Descrizione aspetto fisico<br>• Cibo e i pasti<br>• Orologio<br>• Momenti della giornata<br>• Tempo atmosferico<br>• Le azioni | **5.D.1.** Interagisce con i compagni esprimendo i propri bisogni e soddisfare curiosità utilizzando le espressioni che conosce. | **5.D.1.** E' in grado di usare il lessico e le funzioni comunicative proposte in modo appropriato. |
| **DIMENSIONE: LETTURA COMPRENSIONE SCRITTA** | | | | |
| **6. L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.** | **6.D.1.** Leggere e comprendere brevi e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale. | **6.D.1.** Conosce i seguenti ambiti lessicali:<br>• Personaggi fantastici<br>• La famiglia<br>• Giorni della settimana<br>• Materie scolastiche<br>• Descrizione aspetto fisico<br>• Cibo e i pasti<br>• Orologio<br>• Momenti della giornata<br>• Tempo atmosferico<br>• Le azioni | **6.D.1.** Legge semplici testi comprendendo il contenuto principale. | **6.D.1.** Legge e comprende il senso globale di semplici frasi con l'ausilio di immagini esplicative. |
| | **6.D.2.** Comprendere semplici e brevi frasi multimediali identificandone il senso generale | **6.D.2.** Conosce i seguenti ambiti lessicali:<br>• Personaggi fantastici<br>• La famiglia<br>• Giorni della settimana<br>• Materie scolastiche<br>• Descrizione aspetto fisico<br>• Cibo e i pasti<br>• Orologio<br>• Momenti della giornata<br>• Tempo atmosferico<br>• Le azioni | **6.D.2.** Legge e comprende frasi in testi multimediali. | **6.D.2.** Legge e comprende il senso globale di semplici e brevi frasi con l'ausilio di immagini esplicative. |
| **DIMENSIONE: SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA** | | | | |
| **7. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.** | **7.D.1.** Scrivere in forma anche difettosa messaggi semplici e brevi. | **7.D.1.** Conosce i seguenti ambiti lessicali:<br>• Personaggi fantastici<br>• La famiglia<br>• Giorni della settimana<br>• Materie scolastiche<br>• Descrizione aspetto fisico<br>• Cibo e i pasti<br>• Orologio<br>• Momenti della giornata | **7.D.1.** Sa scrivere comunicazioni utilizzando le espressioni conosciute. | **7.D.1.a.** Scrive sotto dettatura vocaboli noti.<br><br>**7.D.1.b.** Conosce e scrive in modo corretto il lessico relativo ad argomenti noti. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | • Tempo atmosferico<br>• Le azioni | | |
| **DIMENSIONE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | | | | |
| **8. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.** | **8.D.1.** Riconoscere e memorizzare la struttura delle frasi. | **8.D.1.** Conosce i seguenti ambiti lessicali:<br>• Personaggi fantastici<br>• La famiglia<br>• Giorni della settimana<br>• Materie scolastiche<br>• Descrizione aspetto fisico<br>• Cibo e i pasti<br>• Orologio<br>• Momenti della giornata<br>• Tempo atmosferico<br>• Le azioni | **8.D.1.** Riconosce e memorizza la struttura delle frasi. | **8.D.1.** Riconosce e utilizza lo schema di semplici frasi, relative ad argomenti noti, in un contesto significativo. |
| | | **8.D.2.** Conosce la forma del simple present e il presente semplice dei verbi essere e avere. | **8.D.2.** Riconosce e utilizza i verbi ausiliari al tempo presente. | |
| **9. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.** | **9.D.1.** Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | **9.D.1.** Conosce i seguenti ambiti lessicali:<br>• Personaggi fantastici<br>• La famiglia<br>• Giorni della settimana<br>• Materie scolastiche<br>• Descrizione aspetto fisico<br>• Cibo e i pasti<br>• Orologio<br>• Momenti della giornata<br>• Tempo atmosferico<br>• Le azioni | **9.D.1.** Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | **9.D.1.** Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare del lessico appreso. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4**

**DISCIPLINA: IRC**

| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **Obiettivi di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicatori** |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: DIO E L'UOMO** | | | | |
| **1. L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell' ambiente in cui vive.** | 1. **D.1.** Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del regno di Dio. | **1.D.1.** Conosce Gesù, il Signore che rivela il Regno di Dio con parole e azioni. | **1.D.1.** Individua nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. | **1.D.1.** Riconosce il messaggio di salvezza che culmina nel comandamento dell'amore. |
| | 1. **D.2.** Capire l'importanza del movimento ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane. | **1.D.2.** Riconosce la Chiesa come popolo di Dio. | **1.D.2.** Identifica, a partire dall'avvento di Pentecoste la nascita della Chiesa. | **1.D.2.** Individua nella Pentecoste cristiana la nascita della comunità Chiesa. |
| | 1. **D.3.** Conoscere le origini e la storia del popolo Ebreo. | | | **1.D.3.** Individua le caratteristiche della religione ebraica. |
| | **1.D.4.** Cogliere il significato dei sacramenti. | | | **1.D.4.** Interpreta i sacramenti della fede cristiana. |
| **DIMENSIONE:LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** | | | | |
| **2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.** | 2. **D.1.** Conoscere la Bibbia quale testo sacro e comprendere il significato di alcuni brani biblici. | **2.D.1.** Conosce la Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni. | **2.D.1.** Individua la Bibbia come il libro in cui si parla dell'alleanza tra Dio e l'uomo. | **2.D.1.** Ricostruisce le tappe fondamentali della formazione e composizione della Bibbia. |
| | **2.D.2.** Conoscere la Bibbia, testo sacro per ebrei e cristiani. | **2.D.2.** Conosce la Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni. | **2.D.2.** Identifica la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni. | **2.D.2.** Comprende e confronta la Bibbia con i testi sacri delle grandi religioni. |
| | **2.D.3.** Conoscere la situazione geografica, politica ,sociale e religiosa al tempo di Gesù per comprendere il contesto in cui si svolge la sua missione. | **2.D.3.** Conosce Gesù, la sua gente, la sua terra. | **2.D.3.** Individua i gruppi sociali e religiosi presenti nella Palestina del tempo ai quali si rivolgeva Gesù. | **2.D.3.** Comprende la figura di Gesù, vero uomo, vero Dio. |
| | **2.D.4.** Decodificare semplici immagini di arte cristiana | **2.D.4.** Riconosce i segni e i simboli del cristianesimo nell'arte. | **2.D.4.** Individua significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli. | **2.D.4.** Comprende il significato di alcuni simboli cristiani. |
| | **2.D.5.** Riconoscere i profeti come persone scelte da Dio che aiutano il popolo a rispettare l' alleanza. | **2.D.5.** Conosce la figura dei profeti. | **2.D.5.** Colloca la predicazione dei profeti in un preciso periodo storico. | **2.D.5.** Identifica i profeti come annunciatori del Messia. |
| **DIMENSIONE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | | | | |
| **4. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.** | **4.D.1.** Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo | **4.D.1.** Riconosce il senso religioso del Natale e della Pasqua. | **4.D.1.** Comprende il vero significato del Natale e della Pasqua attraverso le letture evangeliche. | **4.D.1.** Ricostruisce gli avvenimenti principali del Natale e della Pasqua. |
| | **4.D.2.** Scoprire che la religione si esprime anche nell'arte. | **4.D.2.** Conosce l'arte nella chiesa. | **4.D.2.** Comprende l'origine e l'evoluzione dei luoghi di preghiera dei cristiani, anche dal punto di vista artistico. | **4.D.2.** Identifica semplici caratteristiche di alcuni stili architettonici. |
| | **4.D.3.** Scoprire che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono. | | | **4.D.3.** Identifica i diversi ruoli all' interno della comunità ecclesiale. |
| **5. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.** | **5.D.1.** Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. | **5.D.1.** Riconosce il silenzio come valore. | **5.D.1.** Comprende l'importanza del silenzio come momento di dialogo. | **5.D.1.** Ascolta le proposte (discorsi, audio, video) in silenzio. |
| **DIMENSIONE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **6. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.** | **6.D.1.** Comprendere il messaggio di Gesù mostrato con parole e azioni. | **6.D.1.** Riconosce l'insegnamento di Gesù come esempio di vita. | **6.D.1.** Matura sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione e tolleranza. | **6.D.1.** Individua atteggiamenti di rispetto e di perdono verso il prossimo. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **Obiettivi di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicatori** |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: ASCOLTO E PARLATO** | | | | |
| **1. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media** (*cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo)***.** | **1.D.1** Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione orale (diretta o trasmessa dai media). | **1.D.1.** Conosce gli elementi essenziali della comunicazione orale (emittente, destinatario, messaggio). | **1.D.1.** Ascolta e coglie il contenuto di un messaggio. | **1.D.1.** Risponde a domande rispetto al contenuto di un messaggio orale e di un testo ascoltato. |
| | **1.D.2.** Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. | **1.D.2.** Riconosce la sequenza delle azioni necessarie per adempiere a consegne e istruzioni. | **1.D.2.** Segue la procedura corretta per svolgere un compito. | **1.D.2.** Esegue il compito secondo la consegna data. |
| **2. Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti** *(rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione)***.** | **2.D.1.** Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza. | **2.D.1.** Conosce i contenuti di cui si parla e li esprime con chiarezza. | **2.D.1.** Collega i contenuti utilizzando i connettivi opportuni. | **2.D.1.** Utilizza i connettivi logici in modo pertinente. |
| | **2.D.2.** Intervenire in una conversazione con messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato. | **2.D.2.** Conosce le regole di una conversazione. | **2.D.2.** Individua il registro adeguato al contesto e formula interventi corretti. | **2.D.2** Interviene in una conversazione in modo pertinente e adeguato. |
| | **2.D.3.** Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. | **2.D.3.** Conosce l'argomento di cui si parla. | **2.D.3.** Esprime un parere personale su un argomento trattato. | **2.D.3.** Esprime il proprio pensiero. |
| | **2.D.4.** Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. | **2.D.4.** Conosce l'ordine logico e cronologico in un racconto. | **2.D.4.** Organizza in ordine logico e cronologico una sequenza articolata. | **2.D.4.** Espone in ordine logico e cronologico. |
| **DIMENSIONE: LETTURA** | | | | |
| **3. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.** | **3.D.1.** Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. | **3.D.1.** Conosce le diverse tecniche di lettura. | **3.D.1.** Utilizza la tecnica di lettura richiesta. | **3.D.1.** Legge secondo la richiesta. |
| **4. Legge e comprende testi di vario tipo, continui (prettamente verbali) e non continui (con grafici, tabelle, etc.), ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.** | **4.D.1.** Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. | **4.D.1.** Conosce le caratteristiche e la struttura di testi narrativi e descrittivi, sia fantastici che realistici. | **4.D.1.** Distingue i testi secondo la loro tipologia. | **4.D.1.** Classifica i testi in base alla loro tipologia. |
| | **4.D.2.** Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. | **4.D.2.** Conosce le varie strategie per analizzare i testi. | **4.D.2.** Individua gli indizi utili per la comprensione del testo. | **4.D.2.** Analizza il contenuto di testi diversi. |
| | **4.D.3.** Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. | **4.D.3.** Conosce gli elementi grafici e non del testo (immagini, parole in grassetto, titolo….) . | **4.D.3.** Riconosce la funzione degli elementi grafici del testo. | **4.D.3.** Individua l'argomento del testo a partire dagli indizi grafici e non. |
| | **4.D.4.** Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso. | **4.D.4.** Conosce le caratteristiche formali di testi poetici e narrativi contemporanei. | **4.D.4.** Individua senso e scopo di testi poetici e narrativi. | **4.D.4.** Risponde a domande pertinenti al testo. |
| **5. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un** | **5.D.1.** Leggere per ricavare informazioni da testi diversi per farsi un'idea su un argomento. | **5.D.1.** Conosce il linguaggio specifico delle discipline. | **5.D.1.** Rielabora in vari modi le informazioni ricavate dal testo. | **5.D.1.** Espone il contenuto di un testo letto. |
| | **5.D.2.** Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla | **5.D.2**. Conosce le diverse tecniche di supporto alla comprensione. | **5.D.2.** Utilizza le diverse tecniche di supporto alla comprensione. | **5.D.2.** Analizza un testo. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **primo nucleo di terminologia specifica.** | comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). | | | |
| | **5.D.3.** Seguire istruzioni scritte per svolgere un' attività. | **5.D.3.** Conosce la struttura e la funzione del testo regolativo. | **5.D.3.** Segue le istruzioni date. | **5.D.3.** Svolge un'attività seguendo delle istruzioni. |
| **DIMENSIONE: SCRITTURA** | | | | |
| **6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.** | **6.D.1.** Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. | **6.D.1**. Conosce l'utilità e la funzione di un progetto o di una mappa. | **6.D.1.** Riordina le idee secondo lo schema dato. | **6.D.1.** Realizza una scaletta**.** |
| | **6.D.2.** Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri. | **6.D.2.** Conosce la struttura del testo narrativo e gli indicatori logici e temporali. | **6.D.2.** Riordina le informazioni. | **6.D.2.** Scrive un testo coerente e coeso. |
| | **6.D.3.** Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti e non. | **6.D.3.** Conosce la struttura della lettera formale ed informale. | **6.D.3.** Utilizza il linguaggio proprio della lettera. | **6.D.3.** Scrive lettere formali ed informali. |
| | **6.D.4**. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. | **6.D.4**. Conosce la struttura del testo autobiografico. | **6.D.4**. Individua ed esprime nei vari tipi di testo i diversi stati d'animo. | **6.D.4.** Scrive un testo sul vissuto personale. |
| | **6.D.5.** Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). | **6.D.5.** Conosce i vari tipi di testo regolativo. | **6.D.5.** Scrive sequenze logico-temporali relative ad una procedura. | **6.D.5.** Produce un testo regolativo. |
| | **6.D.6.** Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche. | **6.D.6.** Conosce la struttura dei vari tipi di testo. | **6.D.6.** Partecipa e contribuisce alla stesura del testo collettivo. | **6.D.6.** Da il proprio contributo alla stesura del testo collettivo riferito all'esperienza di classe. |
| | **6.D.7.** Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo). | **6.D.7.** Conosce le varie tipologie testuali e le diverse modalità di rielaborazione. | **6.D.7.** Completa, trasforma e sintetizza un testo. | **6.D.7.** Rielabora un testo secondo la richiesta. |
| | **6.D.8.** Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. | **6.D.8.** Conosce le varie forme di scrittura, anche con l'utilizzo del computer. | **6.D.8.** Sperimenta varie forme di scrittura ed integra il testo verbale con materiali multimediali. | **6.D.8.** Adatta lessico, impaginazione e struttura alla forma testuale scelta. |
| | **6.D.9.** Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, descrizioni, poesie). | **6.D.9.** Conosce la struttura del testo poetico (metafore, similitudini, personificazioni, figure di suono e di significato) e descrittivo. | **6.D.9.** Utilizza le figure di suono e di significato e i dati sensoriali. | **6.D.9.** Scrive testi creativi sulla base di modelli dati. |
| | **6.D.10.** Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. | **6.D.10.** Conosce le categorie ortografiche, sintattiche e grammaticali e i principali segni interpuntivi. | **6.D.10.** Applica le regole ortografiche e morfosintattiche della lingua italiana. | **6.D.10.** Realizza testi che rispettano le regole ortografiche, morfosintattiche e lessicali. |
| **DIMENSIONE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | | | | |
| **7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.** | **7.D.1.** Comprendere il lessico di base di un testo in relazione al significato. | **7.D.1.** Conosce i vocaboli di uso frequente. | **7.D.1.** Deduce il significato delle parole dal contesto. | **7.D.1.** Comprende il significato delle parole in vari tipi di testo. |
| | **7.D.2.** Conoscere le relazioni di significato tra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza. | **7.D.2.** Conosce le relazioni tra parole (famiglie di parole). | **7.D.2.** Ricava e declina parole individuandone somiglianze e differenze. | **7.D.2.** Opera con le parole secondo le richieste. |
| | **7.D.3.** Comprendere che le parole hanno diverse accezioni. | **7.D.3.** Conosce termini polisemici. | **7.D.3.** Utilizza termini polisemici in modo adeguato al contesto. | **7.D.3.** Individua l'accezione specifica di un termine inserito nel contesto. |
| | **7.D.4.** Comprendere ed utilizzare i termini più frequenti legati alle discipline di studio. | **7.D.4.** Conosce il lessico specifico di ogni disciplina di studio. | **7.D.4.** Utilizza termini specifici di ogni disciplina di studio. | **7.D.4.** Usa il linguaggio specifico della disciplina esponendo un argomento. |
| | **7.D.5.** Conoscere il dizionario come strumento per comprendere i significati delle parole. | **7.D.5.** Conosce le regole della consultazione. | **7.D.5.** Utilizza il dizionario. | **7.D.5.** Ricerca il significato delle parole sul dizionario. |
| **DIMENSIONE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | | | | |
| **8. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della** | **8.D.1.** Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, espansioni. | **8.D.1.** Conosce gli elementi della frase minima e le principali espansioni. | **8.D.1.** Distingue il soggetto espresso da quello sottinteso, il predicato verbale dal nominale, individua le espansioni dirette ed indirette. | **8.D.1.** Esegue l'analisi logica di semplici frasi. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.** | **8.D.2.** Riconoscere in una frase le parti del discorso e i principali strutture grammaticali. | **8.D.2.** Conosce le principali parti del discorso (articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi, preposizioni) | **8.D.2.** Distingue e classifica le principali parti del discorso. | **8.D.2.** Esegue l'analisi grammaticale di una frase. |
| | **8.D.3.** Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). | **8.D.3.** Conosce radice, desinenza, prefissi e suffissi delle parole. | **8.D.3.** Individua i nomi primitivi, derivati, alterati, composti. | **8.D.3.** Coniuga i tempi verbali. Costruisce famiglie di parole. |
| | **8.D.4.** Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). | **8.D.4.** Conosce il significato di sinonimi e contrari. | **8.D.4.** Ricerca parole simili od opposte nel significato, anche con l'utilizzo del dizionario. | **8.D.4.** Sa trovare sinonimi e contrari. |
| | **8.D.5.** Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | **8.D.5.a.** Conosce le principali regole ortografiche.<br><br>**8.D.5.b.** Conosce tecniche di autocorrezione. | **8.D.5.a.** Scrive rispettando le principali convenzioni ortografiche.<br><br>**8.D.5.b.** Applica tecniche di autocorrezione. | **8.D.5.a.** Scrive sotto dettatura frasi corrette.<br><br>**8.D.5.b.** Scrive un testo corretto dal punto di vista ortografico. |
| **9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).** | **9.D.1.** Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo (parole arcaiche, parole moderne, neologismi). | **9.D.1.** Sa che la lingua è in evoluzione. | **9.D.1.** Riconosce che alcune parole sono desuete, altre sono neologismi. | **9.D.1.** Riconosce in un testo parole arcaiche e/o neologismi. |
| **10. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.** | **10.D.1.** Distinguere le differenze tra un testo orale e un testo scritto in base al registro linguistico. | **10.D.1.** Conosce gli elementi fondamentali della comunicazione (emittente, destinatario, messaggio, codice). | **10.D.1.** Sa utilizzare in modo espressivo voce e gestualità. | **10.D.1.** Sceglie il canale comunicativo più adatto allo scopo. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: NUMERI** | | | | |
| **1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.** | **1.D.1.** Leggere, scrivere, confrontare numeri interi. | **1.D.1.** Conosce i numeri interi fino alla classe delle migliaia. | **1.D.1.** Sa leggere ,ordinare e confrontare i numeri interi. | **1.D.1.** Scrive, confronta e colloca i numeri interi. |
| | **1.D.2.** Eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri interi( addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con il moltiplicatore a più cifre, divisioni con il divisore a 2 cifre). | **1.D.2.** Conosce le operazioni e il valore posizionale dei numeri. | **1.D.2.** Sa calcolare il risultato applicando il procedimento. | **1.D.2.** Risolve le operazioni. |
| | **1.D.3.** Effettuare moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000,… | **1.D.3.** Conosce il valore posizionale delle cifre. | **1.D.3.** Sa utilizzare la procedura come strategia di calcolo mentale. | **1.D.3.** Effettua moltiplicazioni e divisioni per 10,100 e 1000. |
| **2. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici ( numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione..)** | **1.D.1.** Leggere, scrivere e confrontare le frazioni. | **1.D.1.** Conosce le caratteristiche delle frazioni. | **1.D.1.** Sa leggere ,ordinare e confrontare le frazioni. | **1.D.1.** Legge, scrive e rappresenta le frazioni.<br>Confronta, ordina e classifica le frazioni. |
| | **2.D.2.** Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. | **2.D.2.** Conosce la rappresentazione del numero decimale. | **2.D.2.** Trasforma la frazione in numero decimale. Confronta e ordina i numeri decimali. | **2.D.2.a.** Legge, scrive e rappresenta le frazioni.<br>Confronta, ordina e classifica le frazioni.<br>**2.D.2.b.** Colloca i decimali sulla linea dei numeri ed egue semplici calcoli mentali con riferimento all'euro. |
| | **2.D.3.** Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali. | **2.D.3.** Conosce il valore posizionale delle cifre. | **2.D.3.** Applica il procedimento dl calcolo in colonna. | **2.D.3.** Risolve le 4 operazioni con i numeri decimali. |
| **DIMENSIONE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | | | | |
| **3. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.** | **3.D.1.** Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni,. | **3.D.1.** Conosce diverse tipologie di grafici | **3.D.1.** Sa ricavare informazioni dai grafici e li interpreta per prendere delle decisioni. | **3.D.1.** Legge e ricava informazioni da diversi tipi di grafici. |
| **4. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.** | **4.D.1.** Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. | **4.D.1.** Conosce tabelle e grafici. | **4.D.1.** Sa utilizzare diverse tipologie di tabelle e grafici per rappresentare problemi. | **4.D.1.** Utilizza diverse tipologie di tabelle e grafici per rappresentare problemi. |
| **5. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati** | **5.D.1.** Risolvere problemi con una o più domande e più operazioni. | **5.D.1.** Conosce diverse strategie per la risoluzione di problemi. | **5.D.1.** Applica strategie per risolvere problemi. | **5.D.1.** Risolve problemi di vario genere utilizzando un'adeguata strategia di soluzione. |
| **6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.** | **6.D.1.** In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile. | **6.D.1.** Conosce i concetti e la terminologia della probabilità (certo, possibile, impossibile e più o meno probabile). | **6.D.1.** Sa stabilire il grado di probabilità di un evento. | **6.D.1.** In situazioni concrete individua il grado di probabilità. |
| **7. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici** | **7.D.1.** Utilizzare le principali unità di misura. | **7.D.1.** Conosce alcune unità di misura fondamentali e gli strumenti adatti. | **7.D.1.** Sa denominare e individuare le unità di misura adeguate ed inizia ad operare con esse. | **7.D.1.** Utilizza gli strumenti per misurare ogetti significativi (altezza dei compagni, peso della cartella, lunghezza di un percorso….). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.** | | | | |
| **DIMENSIONE: SPAZIO E FIGURE** | | | | |
| **8. Legge e comprende testi geometrici che coinvolgono aspetti logici e matematici.** | **8.D.1.** Riprodurre una figura in base a una descrizione con pochi e semplici elementi. | **8.D.1**. Conosce punti e linee come elementi fondamentali della geometria. . | **8.D.1.a.** Sa riprodurre una figura sul piano.<br>**8.D.1.b.** Sa costruire autonomamente una figura sul piano. | **8.D.1.a.** Riproduce una figura data una descrizione con pochi e semplici elementi.<br>**8.D.1.b.** Costruisce una figura data una descrizione con più elementi. |
| **9. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.** | **9.D.1.** Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. | **9.D.1.** Conosce il piano cartesiano. | **9.D.1.** Sa individuare un punto attraverso le coordinate. | **9.D.1.** Individua i punti nel piano cartesiano. |
| | **9.D.2.** Utilizzare e distinguere fra loro concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. | **9.D.2.** Conosce il concetto di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità | **9.D.2.** Sa disegnare rette incidenti, perpendicolari, parallele, orizzontali e verticali utilizzando gli strumenti opportuni. | **9.D.2.** Riconosce, nomina e disegna rette incidenti, perpendicolari, parallele, orizzontali e verticali utilizzando gli strumenti opportuni. |
| | **9.D.3.** Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). | **9.D.3.** Conosce il significato di scala (di riduzione e ingrandimento). | **9.D.3.** Sa riprodurre in scala una figura assegnata. | **9.D.3.** Riproduce in scala figure assegnate. |
| | **9.D.4.** Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. | **9.D.4.** Conosce alcune figure geometriche nel piano e nello spazio. | **9.D.4.** Sa misurare per costruire modelli di figure geometriche piane e sa distinguerle da un modello di figura solida. | **9.D.4.** Costruisce modelli di figure geometriche piane. |
| **10. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.** | **10.D.1.** Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. | **10.D.1.** Conosce il concetto di angolo. | **10.D.1.** Sa classificare e confrontare gli angoli in base all' ampiezza utilizzando gli strumenti opportuni. | **10.D.1.** Classifica e confronta gli angoli in base all' ampiezza utilizzando gli strumenti opportuni. |
| | **10.D.2.** Conosce poligoni regolari. | **10.D.2.** Conosce gli elementi che costituiscono i poligoni ( lato, angolo, vertice, diagonale, altezza...). | **10.D.2.** Individua e denomina gli elementi significativi di un poligono. | **10.D.2.** Classifica una serie di poligoni in basse a un criterio stabilito ( lati, angoli…). |
| | **10.D.3.** Determinare il perimetro di semplici figure attraverso la misurazione del contorno. | **10.D.3.** Conosce confine, regione interna e esterna. Conosce le unità di misura di lunghezza. | **10.D.3.** Sa misurare le lunghezze. | **10.D.3.** Calcola il perimetro. |
| **11. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…).** | **11.D.1.** Riprodurre una semplice figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, righello). | **11.D.1.a.** Conosce gli enti fondamentali e alcune figure geometriche. | **11.D.1.a.** Sa utilizzare gli strumenti per riprodurre figure. | **11.D.2.a.** Utilizza gli strumenti per riprodurre figure attraverso strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). |
| | | **11.D.1.b.** Conosce gli enti fondamentali e alcune figure geometriche. | **11.D.1.b.** Sa utilizzare gli strumenti per riprodurre figure attraverso strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). | **11.D.1.b.** Utilizza gli strumenti per riprodurre figure attraverso strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4**

**DISCIPLINA: MUSICA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: ASCOLTO ATTIVO E ANALISI** | | | | |
| **1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.** | **1.D.1.** Saper riconoscere le fonti sonore descrivendone le caratteristiche principali dal punto di vista timbrico | **1.D.1.** Conosce il lessico specifico relativo a suoni e strumenti (livello base) Conoscere le caratteristiche di diverse fonti sonore naturali e artificiali. | **1.D.1.** Sa discrimina i diversi suoni presenti in vari ambienti. | **1.D.1.** E' in grado di leggere il pentagramma musicale. |
| **2. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.** . | **2.D.1.** Saper ascoltare con attenzione brani musicali anche inconsueti per la loro esperienza personale, discriminandoli in base ai parametri del suono: intensità e timbro. | **2.D.1.** Conosce i parametri del suono (intensità e timbro). | **2.D.1.** Sa concentrarsi e prestare attenzione a messaggi musicali di diversa origine. | **2.D.1.** Ascolta ed analizza brani musicali in base ai diversi parametri del suono. |
| | **2.D.2.** Riconoscere il timbro di uno strumento in relazione alla parte che esegue (parte principale, ritmo di accompagnamento, sfondo...). | **2.D.2.** Conosce il lessico specifico relativo a suoni e strumenti. | **2.D.2.** Sa discriminare i diversi timbri strumentali in un brano d'insieme. Sa distinguere le parti principali eseguite da strumenti diversi in un brano d'insieme | **2.D.2.** Sa integrare altre pratiche artistiche con la musica (suono). |
| | **2.D.3.** Ascoltare brani musicali individuando suoni, pause ... | **2.D.3.** Conosce modalità anche informali di descrizione e di rappresentazione dei suoni e dei silenzi | **2.D.3.** Sa individuare all'interno di un brano musicale, suoni, sequenze, silenzi. | **2.D.3.** Sa integrare altre pratiche con suoni, sequenze, silenzi. |
| | **2.D.4.** Distinguere e riconoscere in base a caratteristiche stilistiche evidenti (strumenti utilizzati, ritmi tipici, lingua usata) brani derivanti da culture diverse dalla propria. | **2.D.4.** Conosce i principali strumenti musicali di culture anche diverse dalla propria. Conosce alcuni ritmi tipici. | **2.D.4.** Sa individuare le caratteristiche timbriche e ritmiche più evidenti di un brano musicale. | **2.D.4.** Analizza semplici brani derivanti da culture diverse dalla propria. |
| | **2.D.5.** Classificare e descrivere emozioni e significati evidenti da espressioni musicali derivanti da esperienze di ascolto multimediale (cartoni animati, pubblicità, televisione) . | **2.D.5.** Conosce e distingue alcune forme di produzione musicale multimediali, vicine alla propria esperienza (cartoni animati, pubblicità). | **2.D.5.** Classifica le emozioni nell'analisi di un brano ascoltato. | **2.D.5.** Descrive emozioni e stati d'animo mettendoli in relazione con caratteristiche di un brano musicale. |
| **DIMENSIONE: PRODUZIONE** | | | | |
| **3. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.** | **3.D.1.** Eseguire in coro, anche con parti solistiche, semplici brani vocali. | **3.D.1.a.** Conosce le principali modalità di emissione vocale del suono. **3.D.1.b.** Conosce la respirazione funzionale al canto. | **3.D.1.a.** Sa regolare la propria emissione vocale in relazione alle esigenze del coro. **3.D.1.b.** Sa seguire le indicazioni del direttore durante una prova corale. | **3.D.1.** Si esprime regolando le proprie emozioni vocali all'interno del coro. |
| | **3.D.2.** Eseguire ritmi di diversa origine culturale con eventuali elaborazioni o variazioni personali utilizzando il corpo e diversi strumenti a percussione. | **3.D.2.a.** Conosce le modalità di produzione ritmica attraverso il proprio corpo. 3.D.2 .b. Conosce le modalità e le tecniche di base per la produzione ritmica con strumenti a percussione | **3.D.2.a.** Sa utilizzare il proprio corpo per la produzione ritmica. 3.D.2.b. Sa utilizzare strumenti a percussione per la produzione ritmica individuale e d'insieme. | **3.D.2.** Esegue attraverso modalità di produzione alternative semplici brani vocali o strumentali, individualmente o in gruppo. |
| **4. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.** | **4.D.1.** Utilizzare il flauto dolce e/o altri strumenti melodici con le note della scala diatonica di DO maggiore con ritmi e articolazione semplice. | **4.D.1.a.** Conosce le tecniche di base per la produzione musicale con strumenti melodici (esempio: flauto). 4.D.1.b. Conosce la notazione tradizionale in chiave di violino con figure di base (semibreve, minima, semiminima). | **4.D.1.a.** Sa decodificare partiture formali (notazione tradizionale) e informali per la produzione musicale melodica. 4.D.1.b. Sa utilizzare strumenti per la produzione musicale di brani semplici individualmente e in gruppo. | **4.D.1.** Suona il flauto eseguendo semplici melodie con le note FA MI RE DO. |
| **5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici** | **5.D.1.** Eseguire con il flauto e/o altri strumenti | **5.D.1.a.** Conosce le tecniche di base per la | **5.D.1.a.** Sa decodificare partiture formali (notazione tradizionale) e | **5.D.1.** Esegue brevi e semplici ritmi con lo strumentario a percussione. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.** | anche auto-costruiti, semplici e brevi melodie con le note scritte e/o lette sul pentagramma. | produzione musicale con strumenti melodici (esempio: flauto).<br>5.D.1.b. Conosce la notazione tradizionale in chiave di violino con figure di base (semibreve, minima, semiminima). | informali per la produzione musicale melodica.<br><br>5.D.1.b. Sa utilizzare per la produzione musicale di brani semplici strumenti melodici (esempio: flauto) individualmente e in gruppo. | |
| **6. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.** | **6.D.1.** Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. | **6.D.1.** Conosce le famiglie di strumenti e le loro caratteristiche timbriche. | **6.D.1.** Utilizza la voce in modo espressivo e creativo. | **6.D.1.** Segue con la voce e col corpo un'improvvisazione canora. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4**

**DISCIPLINA: SCIENZE**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** | | | | |
| **1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.** | **1.D.1.** Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, introduzione alle forze, movimento, temperatura, calore, ecc.. | **1.D.1.** Conosce il concetto di peso e peso specifico; il significato di calore e temperatura; di pressione in relazione all'acqua e all'aria. | **1.D.1.** Distingue tra peso e peso specifico; tra calore e temperatura. Descrive le fasi delle esperienze compiute relative alla pressione dell'aria e dell'acqua. | **1.D.1.** Riflette sulle esperienze compiute e ne ricava proprietà relativamente al peso, al calore, alla pressione. |
| | **1.D.2.** Sviluppare il concetto di energia e le sue forme attraverso esperienze concrete. | **1.D.2.** Conosce le principali forme di energia. | **1.D.2.** Individua le principali forme di energia. | **1.D.2.** Classifica i vari tipi di energia in base alla forma (rinnovabili/non rinnovabili). |
| | **1.D.3.** Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc...). | **1.D.3.** Conosce il concetto di lunghezza, volume, capacità e peso e le relative unità di misura. | **1.D.3.** Individua l'unità più corretta per effettuare una determinata misurazione. | **1.D.3.** Riconosce le unità convenzionali di misura in riferimento alle esperienze da compiere. |
| **2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.** | **2.D.1.** Sperimentare le proprietà di alcuni materiali: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità,ecc … | **2.D.1.** Conosce le principali proprietà dei materiali. | **2.D.1.** Individua le proprietà di alcuni materiali. | **2.D.1.** Classifica i materiali in base alle proprietà. |
| **3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.** | **3.D.1.** Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di fenomeni. | **3.D.1.** Conosce i contenuti fondanti, gli strumenti adatti per l'osservazione di fenomeni.<br>e le fasi del metodo scientifico sperimentale. | **3.D.1.** Applica il metodo scientifico nell'osservare fenomeni . | **3.D.1.**Individua somiglianze e differenze nei fenomeni osservati. |
| **4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.** | **4.D.1.** Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi. | **4.D.1.** Conosce il funzionamento dei principali metodi di rappresentazione grafica delle variabili dipendenti (tabelle, grafici cartesiani…) | **4.D.1.** Disegna rappresentazioni grafiche di semplici fenomeni chimici. | **4.D.1.** Utilizza semplici grafici per rappresentare fenomeni chimici e fisici. |
| **DIMENSIONE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** | | | | |
| **5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.** | **5.D.1.** Riconoscere le caratteristiche di animali e vegetali sulla base di osservazioni personali. | **5.D.1.** Conosce le caratteristiche principali di alcune specie vegetali e animali osservate. | **5.D.1.** Individua e analizza i modi di vivere di alcune specie vegetali e animali osservate. | **5.D.1.** Descrive un vegetale o animale sulla base di caratteristiche e modi di vivere osservati. |
| | **5.D.2.** Osservare come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita. | **5.D.2.** Conosce le principali funzioni vitali di piante e animali (nutrizione e respirazione). | **5.D.2.** Analizza il funzionamento di nutrizione e respirazione di piante e animali. | **5.D.2.** Osserva, descrive e confronta le funzioni vitali di piante e animali in relazione all'ambiente (nutrizione e respirazione). |
| | **5.D.3.** Cogliere la diversità tra gli ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche). | **5.D.3.** Conosce i principali ecosistemi. | **5.D.3.** Distingue e classifica i principali ecosistemi. | **5.D.3.** Riconosce le differenze tra i vari ecosistemi e li classifica in base a determinate caratteristiche (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche). |
| | | | | |
| **DIMENSIONE: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE** | | | | |
| **6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute** | **6.D.1.** Osservare il funzionamento del corpo come sistema complesso. Riconoscere e distinguere i primi modelli di struttura cellulare. | **6.D.1.** Conosce la costituzione della cellula animale e di quella vegetale. | **6.D.1.** Distingue cellula animale da cellula vegetale. | **6.D.1.** Confronta e analizza cellula animale e cellula vegetale e ne individua somiglianze e differenze. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **6.D.2.** Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, …). | **6.D.2.** Conosce i fondamentali comportamenti (norme e abitudini) finalizzati al benessere psico-fisico. | **6.D.2.** Rispetta le condizioni fondamentali per la salute dell'organismo umano. | **6.D.2.** Si rapporta a se stesso, all'ambiente e agli altri perseguendo comportamenti di cura e di rispetto. |
| **7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.** | **7.D.1.** Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente (fenomeno e risorsa). | **7.D.1.** Conosce la relazione esistente tra acqua e ambiente. | **7.D.1.** Individua le relazioni esistenti tra acqua e ambiente. | **7.D.1.** Analizza un ambiente e ne individua le caratteristiche in relazione alla presenza o assenza dell'acqua. |
| **8. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.** | **8.D.1.** Trovare da varie fonti alcune informazioni sui problemi che lo interessano. | **8.D.1.** Riconosce i vari tipi di fonti. | **8.D.1.** Ricava informazioni da vari tipi di fonti. | **8.D.1.** Seleziona le fonti e utilizza le informazioni ricavate per spiegare i fenomeni. |
| **9. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.** | **9.D.1.** Descrivere e confrontare fatti e fenomeni analizzati utilizzando un lessico scientifico appropriato. | **9.D.1.** Conosce il lessico scientifico presentato. | **9.D.1.** Applica il lessico scientifico per analizzare e confrontare i fenomeni trattati. | **9.D.1.** Espone ciò che sa, utilizzando il linguaggio scientifico per spiegare i fenomeni analizzati. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4**

**DISCIPLINA: STORIA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: USO DELLE FONTI** | | | | |
| **1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.** | **1.D.1.** Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. | **1.D.1.** Conosce le fonti. | **1.D.1.a.** Individua le fonti utili per ricostruire il passato della storia delle civiltà.<br>**1.D.1.b.** Usa le fonti per ricavare informazioni. | **1.D.1.** Analizza le varie fonti per ricavare informazioni esplicite ed implicite. |
| **2. Riconosce e esplora in modo via via sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.** | **2.D.1.** Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. | **2.D.1.** Conosce l'organizzazione di un quadro di civiltà in tutti i suoi aspetti (spazio e tempo, economia, organizzazione politico-sociale, religione, invenzioni e scoperte, arte). | **2.D.1.** Costruisce un quadro di civiltà. | **2.D.1.** Individua le informazioni pertinenti relative alla civiltà studiata. |
| **DIMENSIONE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | | | | |
| **3. Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.** | **3.D.1.** Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate. | **3.D.1.** Conosce i vari tipi di carte. | **3.D.1.** Si orienta sulle carte tematiche e geo-storiche. | **3.D.1.** Ricava le informazioni richieste da una carta geo-storica. |
| | **3.D.3.** Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. | **3.D.3.** Conosce i concetti temporali e la periodizzazione convenzionale. | **3.D.3.** Inserisce eventi e periodi storici sulla linea del tempo. | **3.D.2.** Costruisce linee del tempo inserendo eventi e periodi. |
| **4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.** | **4.D.1.** Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. | **4.D.1.** Conosce i quadri di civiltà. | **4.D.1.** Confronta alcuni aspetti dei quadri di civiltà e ne ricava analogie e differenze. | **4.D.1.** Ricava analogie e differenze confrontando alcuni aspetti dei quadri di civiltà. |
| **5. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.** | **5.D.1.** Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | **5.D.1.**Conosce le relazioni tra gli elementi caratterizzanti le società e le organizza in schemi o mappe. | **5.D.1.** Utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. | **5.D.1.** Completa mappe e schemi inserendo informazioni mancanti. |
| **DIMENSIONE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** | | | | |
| **6. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.** | **6.D.1.** Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. | **6.D.1.** Conosce gli indicatori dei quadri di civiltà. | **6.D.1**. Reperisce e seleziona informazioni di vario genere per costruire quadri di civiltà. | **6.D.1.** Reperisce informazioni adeguate alle richieste. |
| **7. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.** | **7.D.1.** Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. | **7.D.1.** Conosce i contenuti proposti. | **7.D.1.** Sa esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. | **7.D.1.a.** Espone con coesione e coerenza i concetti appresi.<br>**7.D.1.b.** Usa il linguaggio specifico della disciplina. |
| **8. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.** | **8.D.1.** Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | **8.D.1.** Conosce i contenuti proposti. | **8.D.1.** Sa esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. | **8.D.1.a.** Espone con coesione e coerenza i concetti appresi.<br>**8.D.1.b.** Usa il linguaggio specifico della disciplina. |
| **9. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico fino alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.** | **9.D.1.** Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. | **9.D.1.** Conosce i contenuti proposti. | **9.D.1.** Sa organizzare per temi i contenuti appresi e li sa confrontare. | **9.D.1.a.** Organizza i contenuti appresi secondo una tematizzazione data.<br>**9.D.1.b.** Confronta due civiltà diverse secondo temi dati. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4**

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE** | | | | |
| **1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.** | **1.D.1.** Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici all'interno dell'ambiente scolastico. | **1.D.1.** Conosce le misure convenzionali e l'utilizzo della macchina fotografica. | **1.D.1.** Misura e fotografa a scuola. | **1.D.1.** Misura e fotografare elementi dell' ambiente scolastico. |
| | **1.D.2.** Disegnare semplici oggetti. | **1.D.2.** Conosce alcune regole del disegno. | **1.D.2.** Sa disegnare seguendo le regole apprese. | **1.D.2.** Disegna oggetti seguendo i criteri stabiliti. |
| **2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.** | **2.D.1.** Effettuare prove sulle proprietà dei materiali più comuni. | **2.D.1.** Conosce le proprietà dei materiali più comuni. | **2.D.1.** Sa effettuare prove con i vari materiali. | **2.D.1.** Effettua prove con i vari materiali. |
| | **2.D.2.** Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe,disegni, testi. | **2.D.2.** Sa utilizzare tabelle e mappe. | **2.D.2.** Utilizza tabelle e mappe, disegni e testi. | **2.D.2.** Utilizza tabelle e mappe, disegni e testi per rappresentare i dati. |
| **3. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.** | **3.D.1.** Leggere e comprendere informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. | **3.D.1.** Sa comprendere informazioni ricavate da varie fonti. | **3.D.1.** Utilizza le informazioni ricavate. | **3.D.1.** Ricava informazioni da etichette, biglietti, volantini. |
| | **3.D.2.** Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. | **3.D.2.** Conoscere alcune applicazioni informatiche. | **3.D.2.** Utilizza alcune applicazioni informatiche (ad es. un programma di videoscrittura). | **3.D.2.** Scrive testi, inserendo anche immagini e tabelle, utilizzando la videoscrittura. |
| **DIMENSIONE: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE** | | | | |
| **4. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.** | **4.D.1.** Effettuare stime approssimative confrontando oggetti dell'ambiente scolastico | **4.D.1.** Conosce le unità di misura di lunghezza Conosce il concetto di peso | **4.D.1.** Valuta per confronto la lunghezza di oggetti. Confronta il peso di oggetti | **4.D.1.** Indica la lunghezza approssimativa di oggetti e distanze confrontate.<br><br>Indica tra due l'oggetto più o meno pesante. |
| | **4.D.2.** Osservare le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. | **4.D.2.** Conosce le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. | **4.D.2.** Valuta le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. | **4.D.2.** Si comporta conformemente alle decisioni stabilite. |
| | **4.D.3.** Progettare e realizzare oggetti creativi con materiale di recupero. | **4.D.3.** Conosce la possibilità di uso alternativo di oggetti/materiali di recupero. | **4.D.3.** Seleziona i materiali di recupero e segue le fasi per realizzare un oggetto creativo. | **4.D.3.** Realizza oggetti creativi con materiale di recupero. |
| **5. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.** | **5.D.1.** Conoscere le parti principali di oggetti e apparecchiature di uso comune. | **5.D.1.** Conosce le parti di oggetti. | **5.D.1.** Distingue, descrive e rappresenta le parti di oggetti. | **5.D.1.** Spiega le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto comune. |
| **6. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.** | **6.D.1.** Saper accedere ad internet (in modo guidato) per reperire immagini e informazioni richieste. | **6.D.1.** Conosce caratteristiche e funzioni principali di internet. | **6.D.1.** Utilizza internet per accedere ad alcuni siti. | **6.D.1.** Accede ad alcuni siti internet proposti dall'insegnante e ricava immagini ed informazioni. |
| **DIMENSIONE: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE** | | | | |
| **7. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni.** *(semplificazione da traguardo della scuola secondaria di primo grado)* | **7.D.1.** Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. | **7.D.1.** Conoscere uso e funzioni di attrezzi e strumenti. | **7.D.1.** Usa attrezzi e strumenti coerentemente con le loro funzioni. | **7.D.1.** Smonta semplici oggetti o dispositivi utilizzando opportunamente attrezzi e strumenti. |
| | **7.D.2.** Utilizzare semplici procedure per la preparazione di semplici alimenti. | **7.D.2.** Conoscere le procedure per la preparazione di semplici alimenti. | **7.D.2.** Ricava informazioni su ingredienti e nutrienti di alimenti. | **7.D.2.** Prepara semplici alimenti seguendo procedure. |
| | **7.D.3.** Utilizzare strumenti (colle di diverso tipo, scotch, forbici di diverso tipo, cucitrice, perforatrici…) per riparare o realizzare/decorare oggetti. | **7.D.3.** Conosce la funzione degli strumenti da ufficio proposti. | **7.D.3.** Utilizza gli strumenti da ufficio proposti. | **7.D.3.** Realizza oggetti, decorazioni e riparazioni utilizzando strumenti da ufficio. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **7.D.4.** Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. | **7.D.4.** Conosce la successione delle azioni necessarie per la realizzazione di un oggetto | **7.D.4.** Ipotizza la sequenza di operazioni per realizzare un oggetto. | **7.D.4.** Descrive e pone in atto la successione delle azioni necessarie per la realizzazione di un oggetto. |
| **8. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.** | **8.D.1.** Cercare, selezionare sul computer un comune programma di utilità. | **8.D.1.** Conosce le procedure di ricerca e selezione di programmi sul PC. | **8.D.1.** Osserva le operazioni fatte dall'insegnante e le memorizza. | **8.D.1.** Usa il computer per selezionare programmi specifici ed eseguire le consegne richieste dai programmi stessi. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5**

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: ESPRIMERSI E COMUNICARE** | | | | |
| **1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).** | **1.E.1.** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. | **1.E.1.** Riconosce il nome delle emozioni con modalità diverse di rappresentazione. | **1.E.1.** Sa utilizzare modalità diverse di rappresentazione. | **1.E.1.** Elabora rappresentazioni della realtà percepita.<br>Elabora rappresentazioni delle proprie emozioni. |
| | **1.E.2.** Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. | **1.E.2.** Riconosce il modo di trasformare con originalità immagini e materiali. | **1.E.2.** Sa trasformare in modo originale immagini e materiali. | **1.E.2.** Trasforma immagini e materiali. |
| | **1.E.3.** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. | **1.E.3.** Riconosce diverse modalità di rappresentazione grafico-artistiche. | **1.E.3.** Sa utilizzare la tecnica più funzionale per realizzare il prodotto desiderato. | **1.E.3.** Utilizza le tecniche più funzionali. |
| | **1.E.4.** Introdurre nelle produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. | **1.E.4.** Riconosce gli elementi linguistici e stilistici di un'opera d'arte. | **1.E.4.** Sa riconoscere i fondamentali elementi linguistici e stilistici di un'opera d'arte. | **1.E.4.** Utilizza gli elementi stilistici e linguistici di un'opera d'arte. |
| **DIMENSIONE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | | | | |
| **2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).** | **2.E.1.** Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. | **2.E.1.** Riconosce gli elementi formali e sa orientarsi visivamente nello spazio. | **2.E.1.** Sa utilizzare le regole della percezione visiva. | **2.E.1.** Utilizza le regole della percezione visiva. |
| | **2.E.2.** Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. | **2.E.2.** E' capace di assegnare un significato espressivo agli elementi che compongono un artefatto iconico. | **2.E.2.** Sa utilizzare in modo coerente al loro significato gli elementi che ha individuato nel testo iconico. | **2.E.2.** Individua gli elementi del testo. |
| **DIMENSIONE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** | | | | |
| **3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.** | **3.E.1.** Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. | **3.E.1.** Conosce gli elementi costitutivi caratterizzanti l'opera e la contestualizza a livello temporale. | **3.E.1.** Sa interpretare l'opera partendo dal vissuto dell'artista. | **3.E.1.** Interpreta l'opera d'arte. |
| | **3.E.2.** Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. | **3.E.2.** Riconosce il valore culturale di immagini e opere appartenenti alla propria e ad altre culture. | **3.E.2.** Sa riprodurre in modo personale le opere d'arte proposte. | **3.E.2.** Riproduce l'opera d'arte. |
| **4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.** | **4.E.1.** Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | **4.E.1.** Conoscere ed apprezzare il patrimonio ambientale, storico ed artistico del territorio e saper leggere i significati e il valore estetico. | **4.E.1.** Sa posizionare sia temporalmente che geograficamente i monumenti considerati. | **4.E.1.** Posiziona temporalmente e geograficamente i monumenti considerati. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **1. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.** | **1.E.1.** Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. | **1.E.1.** Applica e collega in forma originale e creativa un'ampia gamma di codici espressivi. | **1.E.1.** Esprime con il linguaggio del corpo modalità comunicativo-espressive. | **1.E.1.** Si esprime e comunica attraverso la drammatizzazione. |
| | **1.E.2.** Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | **1.E.2.** Conosce e crea semplici coreografie e progressioni motorie. | **1.E.2.** Utilizza consapevolmente la propria capacità motoria. | **1.E.2.** Esegue semplici composizioni e progressioni motorie. |
| **2. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.** | **2.E.1.** Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | **2.E.1.** Applica e collega comportamenti igienici e salutistici nella vita quotidiana. | **2.E.1.** Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere legati alla cura del proprio corpo ed a un corretto regime alimentare. | **2.E.1.** Pratica le attività sportive e segue una sana e corretta alimentazione applicando le conoscenze acquisite in ambito scientifico. |
| | **2.E.2.** Conoscere in forma semplice le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti. | **2.E.2.** Prende coscienza delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) come conseguenza dell'esercizio fisico. | **2.E.2.** Padroneggia la capacità di controllare le proprie funzioni psico-fisico a seconda delle attività proposte. | **2.E.2.** Esercitazioni sulla resistenza cardio-respiratoria. |
| **3. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.** | **3.E.1.** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). | **3.E.1.** Sperimenta diversi schemi motori combinati tra loro ( correre/saltare, afferrare/lanciare, arrampicarsi, strisciare). | **3.E.1.** Utilizza correttamente gli schemi motori di base in successione e interazione tra loro. | **3.E.1.** Esegue esercizi di sequenze motorie sempre più articolate e complesse. |
| **4. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.** | **4.E.1.** Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | **4.E.1.** Rafforza gli schemi motori in rapporto a coordinate spaziali e temporali. | **4.E.1.** Padroneggia le capacità di differenziazione spaziale e di orientamento. | **4.E.1.** Varia gli schemi motori in funzione dei parametri spazio/tempo. |
| **5. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.** | **5.E.1.** Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.* | **5.E.1.** Interagisce all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport con la consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. | **5.E.1.** Si cimenta con destrezza, in modo collaborativo e giusto spirito agonistico nelle attività proposte. | **5.E.1.** Assume un atteggiamento corretto nei giochi a squadre, nei circuiti misti a staffetta e nei percorsi motori. |
| | **5.E.2.** Saper utilizzare giochi derivanti anche dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. | **5.E.2.** Applica ed elabora semplici coreografie e /o progressioni motorie seguendo giochi motori tradizionali. | **5.E.2.** Sa esprimere emozioni e stati d'animo elaborando semplici coreografie ispirate ai giochi tradizionali. | **5.E.2.** Esegue autonomamente e creativamente una semplice coreografia. |
| **6. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.** | **6.E.1.** Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. | **6.E.1.** Interagisce e coopera nel gruppo all'interno delle varie attività. | **6.E.1.** Ha fiducia nelle proprie capacità motorie e muoversi con piacere. | **6.E.1.** Gioca in squadra collaborando con i compagni. |
| | **6.E.2.** Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | **6.E.2.** Assume un atteggiamento consapevole verso il gioco ,accettando i propri limiti nel rispetto delle diversità motorie all'interno del gruppo. | **6.E.2.** Coopera e presta attenzione ai compagni assumendo un atteggiamento positivo. | **6.E.2.** Applica e rispetta le regole e le indicazioni del gioco proposto. |
| **7. Agisce rispettando i criteri base di** | **7.E.1.** Assumere comportamenti adeguati | **7.E.1.** Applica e rispetta le regole funzionali alla | **7.E.1.** Utilizza comportamenti finalizzati alla prevenzione degli | **7.E.1.** Agisce evitando pericoli per sé e per gli altri nell'esecuzione del gioco |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.** | per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | sicurezza nei vari ambienti di vita. | infortuni e della sicurezza nell'ambiente scolastico. | richiesto. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: ORIENTAMENTO** | | | | |
| **1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.** | **1.E.1.** Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). | **1.E.1.** Conosce carte geografiche di vario tipo e diversa scala; le fotografie (da terra, aeree, satellitari). Dati statistici, tabelle e grafici. | **1.E.1.** Utilizza carte geografiche, fotografie, dati statistici, tabelle e grafici. | **1.E.1.** Utilizza gli strumenti dell'osservazione indiretta per ampliare le proprie carte mentali. |
| **DIMENSIONE: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'** | | | | |
| **2. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.** | **2.E.1.** Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. | **2.E.1.** Conosce carte geografiche anche tematiche, grafici ed elaborazioni digitali finalizzati all'interpretazione delle caratteristiche morfologiche del territorio e dei fenomeni locali e globali. | **2.E.1.** Legge e interpreta carte geografiche e tematiche, grafici, elaborazioni digitali.<br>Realizza carte geografiche e tematiche e itinerari di viaggio. | **2.E.1.** Interpreta carte geografiche, tematiche, grafici ed elaborazioni digitali al fine di comprendere il territorio, i fenomeni locali e globali e progettare itinerari di viaggio. |
| **3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).** | **3.E.1.** Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. | **3.E.1.** Conosce gli elementi della cartografia, le rappresentazioni tabellari e grafiche. | **3.E.1.** Ricava informazioni e desume dati da fonti diverse. | **3.E.1.** Analizza fonti e strumenti diversi per interpretare fatti e fenomeni globali. |
| **DIMENSIONE: PAESAGGIO** | | | | |
| **4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)** | **4.E.1.** Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. | **4.E.1.** Conosce le principali regioni fisiche e climatiche dei vari continenti. | **4.E.1.** Localizza le principali regioni fisiche e climatiche dei vari continenti.<br>Collega elementi (flora, fauna, clima) a ciascun paesaggio. | **4.E.1.** Riconosce e localizza le principali regioni fisiche e climatiche dei continenti. |
| **5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.** | **5.E.1.** Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. | **5.E.1.** Conosce le regioni italiane nei loro aspetti fisico, climatico, demografico, economico. | **5.E.1.** Individua e analizza gli elementi significativi (fisici, climatici, storico-culturali, amministrativi) delle regioni italiane. | **5.E.1.** Utilizza il concetto di regione e dei suoi vari elementi significativi. |
| **DIMENSIONE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | | | | |
| **6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.** | **6.E.1.** Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | **6.E.1.** Conosce il patrimonio naturale e culturale delle regioni d'Italia. | **6.E.1.** Riconosce i problemi relativi alla tutale del patrimonio naturale e culturale delle regioni italiane. | **6.E.1.** Propone soluzioni idonee alla protezione del patrimonio naturale e culturale del proprio contesto di vita. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.** | **7.E.1.** Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. | **7.E.1.** Conosce gli elementi fisici e antropici del territorio e comprende l'importanza delle conseguenze dell'intervento dell'uomo. | **7.E.1.** Riconosce i rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici del territorio. | **7.E.1.** Individua problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5**

**DISCIPLINA: INGLESE**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: ASCOLTO – COMPRENSIONE ORALE** | | | | |
| **1. L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.** | **1.E.1.** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. | **1.E.1.** Conosce i seguenti ambiti lessicali:<br>• I lavori e i luoghi di lavoro<br>• La routine quotidiana e l'orologio.<br>• I negozi e la moneta.<br>• Hobby e tempo libero.<br>• Lo stato di salute.<br>• Regno Unito. | **1.E.1.** Comprende informazioni chiare su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni ed interessi personali (lavoro, negozi, routine quotidiana, moneta e negozi….). | **1.E.1.** Comprende ed esegue istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. |
| | **1.E.2.** Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. | **1.E.2.** Conosce i seguenti ambiti lessicali:<br>• I lavori e i luoghi di lavoro<br>• La routine quotidiana e l'orologio.<br>• I negozi e la moneta.<br>• Hobby e tempo libero.<br>• Lo stato di salute.<br>• Regno Unito. | **1.E.2.** Comprende brevi e semplici testi multimediali con il supporto del libro e ne identifica il tema generale e le parole chiave relativi ad argomenti conosciuti. | **1.E.2.** Ascolta e comprende il senso globale di un breve racconto con l'ausilio di immagini esplicative. |
| **DIMENSIONE: PARLATO – PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE** | | | | |
| **3. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.** | **3.E.1.** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. | **3.E.1.** Conosce i seguenti ambiti lessicali:<br>• I lavori e i luoghi di lavoro<br>• La routine quotidiana e l'orologio.<br>• I negozi e la moneta.<br>• Hobby e tempo libero.<br>• Lo stato di salute.<br>• Regno Unito. | **3.E.1.** Descrive persone, luoghi e oggetti familiari seguendo gli argomenti trattati. | **3.E.1.** Descrive persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. |
| | **3.E.2.** Riferire semplici informazioni riguardanti se stessi e gli altri. | **3.E.2.** Conosce i seguenti ambiti lessicali:<br>• I lavori e i luoghi di lavoro.<br>• La routine quotidiana e l'orologio.<br>• I negozi e la moneta.<br>• Hobby e tempo libero.<br>• Lo stato di salute.<br>• Regno Unito. | **3.E.2.** Riferisce semplici informazioni riguardanti se stessi e gli altri. | **3.E.2.** Riferisce semplici informazioni sulla sfera personale e di altri. |
| **5. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.** | **5.E.1.** Interagire in modo comprensibile con un compagno o l'insegnante, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | **5.E.1.** Conosce i seguenti ambiti lessicali:<br>• I lavori e i luoghi di lavoro<br>• La routine quotidiana e l'orologio.<br>• I negozi e la moneta.<br>• Hobby e tempo libero.<br>• Lo stato di salute.<br>• Regno Unito | **5.E.1.** Interagisce in modo comprensibile con un compagno o l'insegnante con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | **5.E.1.** E' in grado di usare il lessico e le funzioni comunicative proposte in modo appropriato. |
| **DIMENSIONE: LETTURA – COMPRENSIONE SCRITTA** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **6. L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.** | **6.E.1.** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | **6.E.1.** Conosce i seguenti ambiti lessicali:<br>• I lavori e i luoghi di lavoro<br>• La routine quotidiana e l'orologio.<br>• I negozi e la moneta.<br>• Hobby e tempo libero.<br>• Lo stato di salute.<br>• Regno Unito. | **6.E.1.** Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | **6.E.1.** Legge e comprende il senso globale di un semplice e breve racconto con l'ausilio di immagini esplicative. |
| | **6.E.2.** Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. | **6.E.2.** Conosce i seguenti ambiti lessicali:<br>• I lavori e i luoghi di lavoro<br>• La routine quotidiana e l'orologio.<br>• I negozi e la moneta.<br>• Hobby e tempo libero.<br>• Lo stato di salute.<br>• Regno Unito. | **6.E.2.** Legge e comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. | **6.E.2.** Legge e comprende il senso globale di un breve racconto con l'ausilio di immagini esplicative. |
| **DIMENSIONE: SCRITTURA – PRODUZIONE SCRITTA** | | | | |
| **7. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.** | **7.E.1.** Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi. | **7.E.1.** Conosce i seguenti ambiti lessicali:<br>• I lavori e i luoghi di lavoro<br>• La routine quotidiana e l'orologio.<br>• I negozi e la moneta.<br>• Hobby e tempo libero.<br>• Lo stato di salute.<br>• Regno Unito. | **7.E.1.** Sa scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi. | **7.E.1.a.** Scrive sotto dettatura vocaboli noti.<br><br>**7.E.1.b.** Conosce e scrive in modo corretto il lessico relativo ad argomenti noti. |
| **DIMENSIONE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO** | | | | |
| **8. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.** | **8.E.1.** Riconoscere e utilizzare la struttura delle frasi apprese. | **8.E.1.** Conosce i seguenti ambiti lessicali:<br>• I lavori e i luoghi di lavoro<br>• La routine quotidiana e l'orologio.<br>• I negozi e la moneta.<br>• Hobby e tempo libero.<br>• Lo stato di salute.<br>• Regno Unito. | **8.E.1.** Riconosce e utilizza la struttura delle frasi apprese. | **8.E.1.** Riconosce e utilizza lo schema di semplici frasi, relative ad argomenti noti, in un contesto significativo. |
| | | **8.E.2.** Conosce la forma del simple present e il presente semplice dei verbi essere e avere. | **8.E.2.** Riconosce e utilizza i verbi ausiliari al tempo presente. | |
| | | **8.E.3.** Conosce la forma del present continuous dei verbi più utilizzati. | **8.E.3.** Riconosce e utilizza i verbi nella forma del presente progressivo. | |
| **9. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.** | **9.E.1.** Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | **9.E.1.** Conosce i seguenti ambiti lessicali:<br>• I lavori e i luoghi di lavoro<br>• La routine quotidiana e l'orologio.<br>• I negozi e la moneta.<br>• Hobby e tempo libero.<br>• Lo stato di salute.<br>• Regno Unito. | **9.E.1.** Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | **9.E.1.** Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare del lessico appreso. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5**

**DISCIPLINA: IRC**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: DIO E L'UOMO** | | | | |
| **1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.** | **1.E.1.** Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. | **1.E.1.** Conosce gli avvenimenti storici che hanno portato all'affermazione del credo cristiano. | **1.E.1.** Confronta l'idea di Dio nelle religioni monoteiste. | **1.E.1.** Conosce il credo cristiano. |
| | **1.E.2.** Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. | **1.E.2.** Conosce i principali concetti relativi alla Rivelazione | | **1.E.2.** Riconosce il messaggio di salvezza che culmina nel comandamento dell'amore. |
| | **1.E.3.** Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. | **1.E.3.** Conosce e confronta le diverse confessioni cristiane. | **1.E.3.** Individua atteggiamenti di rispetto per le diverse confessioni cristiane in vista di una convivenza pacifica, fondata sul dialogo. | **1.E.3.** Espone le caratteristiche delle diverse confessioni cristiane. |
| | **1.E.4.** Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso | **1.E.4.** Conosce i fondamenti principali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo, buddismo. | **1.E.4.** Identifica e interpreta i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. | **1.E.4.** Individua le caratteristiche delle diverse religioni. |
| | **1.E.5.** Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. | **1.E.5.** Conosce la presenza dei sacramenti nella cristianità. | **1.E.5.** Identifica la celebrazione dei sacramenti come segni della salvezza di Gesù. | **1.E.5.** Individua i sacramenti comuni alle confessioni cristiane. |
| **DIMENSIONE: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** | | | | |
| **2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.** | **2.E.1.** Leggere direttamente pagine biblich2e ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. | | | **2.E.1.** Identifica la Bibbia come il libro in cui si parla della relazione tra Dio e l'uomo. |
| | **2.E.2.** Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. | | | **2.E.2.** Comprende e confronta la Bibbia con i testi sacri delle grandi religioni. |
| | **2.E.3.** Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. | **2.E.3.** Conosce i Vangeli e le figure degli evangelisti. | **2.E.3.** Comprende la nascita e la struttura dei Vangeli | **2.E.3.** Confronta le figure degli evangelisti e i loro scritti. |
| | **2.E.4.** Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. | | | **2.E.4.** Interpreta alcune immagini dell'arte cristiana. |
| | **2.E.5.** Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. | **2.E.5.** Conosce le figure di alcuni santi e di Maria. | **2.E.5.** Identifica nei santi e nei martiri di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana. | **2.E.5.** Espone notizie relative alla vita dei santi. |
| **DIMENSIONE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | | | | |
| **4. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza** | **4.E.1.** Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. | **4.E.1.** Conosce il significato della festa della Pasqua ebraica e cristiana. | **4.E.1.** Rileva la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. | **4.E.1.** Confronta Pasqua ebraica-Pasqua cristiana. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **personale, familiare e sociale.** | **4.E.2.** Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. | | | **4.E.2.** Identifica semplici caratteristiche di alcuni stili architettonici. |
| | **4.E.3.** Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. | **4.E.3.** Conosce la comunità ecclesiale. | **4.E.3.** Riconosce che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri. | **4.E.3.** Identifica i diversi ruoli all'interno della comunità ecclesiale. |
| **5. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.** | **5.E.1.** Conoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. | **5.E.1.** Riconosce il silenzio come valore. | **5.E.1.** Comprende l'importanza del silenzio come momento di dialogo. | **5.E.1.** Ascolta le proposte (discorsi, audio, video) in silenzio. |
| **DIMENSIONE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI** | | | | |
| **6. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.** | **6.E.1.** Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. | **6.E.1.** Riconosce le domande di senso e le risposte delle religioni. | **6.E.1.** Comprende la risposta della religione cristiana e delle principali religioni non cristiane alle domande di senso. | **6.E.1.** Individua la religione come risposta ai grandi interrogativi dell'uomo. |
| | **6.E.2.** Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. | **6.E.2.** Riconosce l'insegnamento di Gesù come esempio di vita. | **6.E.2.** Matura sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione e tolleranza. | **6.E.2.** Individua atteggiamenti di rispetto e di perdono verso il prossimo. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: ASCOLTO E PARLATO** | | | | |
| **1. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media** (*cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo)***.** | **1.E.1.** Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione orale (diretta o trasmessa dai media). | **1.E.1.** Conosce gli elementi essenziali della comunicazione orale (emittente, destinatario, messaggio, codice, registro). | **1.E.1.** Ascolta e coglie il contenuto di un messaggio complesso e articolato. | **1.E.1.** Risponde a domande rispetto al contenuto di un messaggio orale e di un testo ascoltato. |
| | **1.E.2.** Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. | **1.E.2.** Riconosce la sequenza delle azioni necessarie per adempiere a consegne e istruzioni. | **1.E.2.** Segue la procedura corretta per svolgere un compito. | **1.E.2.** Esegue il compito secondo la consegna data. |
| **2. Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti** *(rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione)*. | **2.E.1.** Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. | **2.E.1.** Conosce i contenuti di cui si parla e l'organizzazione di una scaletta, di una mappa concettuale, di un progetto o schema. | **2.E.1.** Ricava le informazioni da una scaletta, da una mappa concettuale, da un progetto o schema. | **2.E.1.** Espone l'argomento studiato seguendo una mappa, una scaletta, un progetto o schema. |
| | **2.E.2.** Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. | **2.E.2.** Conosce le regole di una discussione. | **2.E.2.** Formula domande e risposte coerenti e pertinenti. | **2.E.2.** Fornisce spiegazioni efficaci a domande poste nel contesto della discussione. |
| | **2.E.3.** Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. | **2.E.3.** Conosce le diverse posizioni. | **2.E.3.** Accoglie le diverse posizioni espresse. | **2.E.3.** Tiene conto delle opinioni altrui. |
| | **2.E.4.** Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. | **2.E.4.** Conosce l'ordine logico e cronologico in un racconto articolato. | **2.E.4.** Organizza in ordine logico e cronologico un racconto articolato. | **2.E.4.** Espone in ordine logico e cronologico un racconto. |
| **DIMENSIONE: LETTURA** | | | | |
| **3. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.** | **3.E.1.** Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. | **3.E.1.** Conosce tutte le tecniche di lettura. | **3.E.1.** Utilizza la tecnica di lettura più adatta allo scopo. | **3.E.1.** Legge secondo la richiesta ed esprime giudizi personali. |
| **4. Legge e comprende testi di vario tipo, continui (prettamente verbali) e non continui (con grafici, tabelle, etc.), ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.** | **4.E.1.** Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. | **4.E.1.** Conosce le caratteristiche e la struttura di testi narrativi e descrittivi, sia fantastici che realistici. | **4.E.1.** Distingue i testi secondo la loro tipologia. | **4.E.1.** Classifica i testi in base alla loro tipologia. |
| | **4.E.2.** Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili alla comprensione. | **4.E.2.** Conosce le varie strategie per analizzare i testi. | **4.E.2.** Individua gli indizi utili per la comprensione del testo. | **4.E.2.** Analizza il contenuto di testi diversi. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **4.E.3.** Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. | **4.E.3.** Conosce gli elementi grafici e non del testo (immagini, parole in grassetto, titolo….) . | **4.E.3.** Riconosce la funzione degli elementi grafici del testo. | **4.E.3.** Individua l'argomento del testo a partire dagli indizi grafici e non. |
| | **4.E.4.** Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. | **4.E.4.** Conosce le caratteristiche formali di testi poetici e narrativi contemporanei. | **4.E.4.** Individua senso e scopo di testi poetici e narrativi. | **4.E.4.** Risponde a domande pertinenti al testo. |
| **5. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.** | **5.E.1.** Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. | **5.E.1.** Conosce il linguaggio specifico delle discipline. | **5.E.1.** Rielabora in vari modi le informazioni ricavate dal testo. | **5.E.1.** Espone il contenuto di un testo letto. |
| | **5.E.2.** Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). | **5.E.2.** Conosce le diverse tecniche di supporto alla comprensione. | **5.E.2.** Utilizza le diverse tecniche di supporto alla comprensione. | **5.E.2.** Analizza un testo. |
| | **5.E.3.** Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un' attività, per realizzare un procedimento. | **5.E.3.** Conosce la struttura e la funzione del testo regolativo. | **5.E.3.** Segue le istruzioni date. | **5.E.3.** Svolge un'attività seguendo delle istruzioni. |
| **DIMENSIONE: SCRITTURA** | | | | |
| **6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.** | **6.E.1.** Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. | **6.E.1.** Conosce l'utilità e la funzione della scaletta. | **6.E.1.** Riordina le idee secondo lo schema dato. | **6.E.1.** Costruisce la traccia di un testo. |
| | **6.E.2.** Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. | **6.E.2.** Conosce la struttura del testo narrativo e gli indicatori logici e temporali. | **6.E.2.** Riordina le informazioni. | **6.E.2.** Scrive un testo coerente e coeso. |
| | **6.E.3.** Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. | **6.E.3.** Conosce la struttura della lettera formale ed informale e gli elementi specifici degli articoli di cronaca. | **6.E.3.** Utilizza il linguaggio proprio della lettera e dell'articolo di cronaca. | **6.E.3.** Scrive lettere formali ed informali e articoli di cronaca. |
| | **6.E.4.** Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. | **6.E.4.** Conosce la struttura del testo-diario personale. | **6.E.4.** Utilizza il linguaggio proprio del testo-diario. | **6.E.4.** Scrive una pagina di diario. |
| | **6.E.5.** Scrivere testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). | **6.E.5.** Conosce i vari tipi di testo regolativo. | **6.E.5.** Scrive sequenze logico-temporali relative ad una procedura. | **6.E.5.** Produce un testo regolativo. |
| | **6.E.6.** Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. | **6.E.6.** Conosce la struttura dei vari tipi di testo. | **6.E.6.** Partecipa e contribuisce alla stesura del testo collettivo. | **6.E.6.** Da il proprio contributo alla stesura del testo collettivo riferito all'esperienza di classe, o agli argomenti di studio. |
| | **6.E.7.** Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo completarlo). | **6.E.7.** Conosce le varie tipologie testuali e le diverse modalità di rielaborazione. | **6.E.7.** Completa, trasforma e sintetizza un testo. | **6.E.7.** Sceglie la rielaborazione più adatta al tipo di testo. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **6.E.8.** Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico. | **6.E.8.** Conosce le varie forme di scrittura, anche con l'utilizzo del computer. | **6.E.8.** Sperimenta varie forme di scrittura ed integra il testo verbale con materiali multimediali. | **6.E.8** Adatta lessico, impaginazione e struttura alla forma testuale scelta. |
| | **6.E.9.** Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, descrizioni, poesie). | **6.E.9.** Conosce la struttura del testo poetico (metafore, similitudini, personificazioni, figure di suono e di significato) e descrittivo. | **6.E.9.** Utilizza le figure di suono e di significato e i dati sensoriali. | **6.E.9.** Scrive testi creativi sulla base di modelli dati. |
| | **6.E.10.** Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | **6.E.10.** Conosce le categorie ortografiche, sintattiche e grammaticali e i principali segni interpuntivi. | **6.E.10.** Applica le regole ortografiche e morfosintattiche della lingua italiana. | **6.E.10.** Realizza testi che rispettano le regole ortografiche, morfosintattiche e lessicali. |
| **DIMENSIONE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | | | | |
| **7.Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.** | **7.E.1.** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base in relazione al significato. | **7.E.1.** Conosce i vocaboli di uso frequente. | **7.E.1.** Deduce il significato delle parole dal contesto. | **7.E.1.** Comprende il significato delle parole in vari tipi di testo. |
| | **7.E.2.** Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato. | **7.E.2.** Conosce le relazioni tra parole (famiglie di parole). | **7.E.2.** Ricava e declina parole individuandone somiglianze e differenze. | **7.E.2.** Opera con le parole secondo le richieste. |
| | **7.E.3.** Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. | **7.E.3.** Conosce termini polisemici. | **7.E.3.** Utilizza termini polisemici in modo adeguato al contesto. | **7.E.3.** Individua l'accezione specifica di un termine inserito nel contesto. |
| | **7.E.4.** Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline. | **7.E.4.** Conosce il lessico specifico di ogni disciplina di studio. | **7.E.4.** Utilizza termini specifici di ogni disciplina di studio. | **7.E.4.** Usa il linguaggio specifico della disciplina esponendo un argomento. |
| | **7.E.5.** Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | **7.E.5.** Conosce le regole della consultazione. | **7.E.5.** Utilizza il dizionario. | **7.E.5.** Ricerca il significato delle parole sul dizionario. |
| **8. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.** | **8.E.1.** Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, complementi diretti ed indiretti. | **8.E.1.** Conosce i principali complementi diretti ed indiretti. | **8.E.1.** Classifica i principali complementi diretti ed indiretti. | **8.E.1.** Esegue l'analisi logica di frasi. |
| | **8.E.2.** Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). | **8.E.2.** Conosce le principali parti del discorso (articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi, preposizioni, avverbi e congiunzioni) | **8.E.2.** Distingue e classifica le principali parti del discorso. | **8.E.2.** Esegue l'analisi grammaticale di una frase. |
| | **8.E.3.** Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). | **8.E.3.** Conosce radice, desinenza, prefissi e suffissi delle parole. | **8.E.3.** Individua nomi ed aggettivi primitivi, derivati, alterati, composti. Individua radice e desinenza dei verbi. | **8.E.3.** Coniuga i tempi verbali. |
| | **8.E.4.** Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). | **8.E.4.** Conosce il significato di sinonimi e contrari. | **8.E.4.** Ricerca parole simili od opposte nel significato, anche con l'utilizzo del dizionario. | **8.E.4.** Sa trovare sinonimi e contrari. |
| | **8.E.5.a.** Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | **8.E.5.a.** Conosce le regole ortografiche della lingua. | **8.E.5.a.** Scrive rispettando le principali convenzioni ortografiche. | **8.E.5.a.** Scrive un testo corretto dal punto di vista ortografico. |
| | **8.E.5.b.** Conosce tecniche di autocorrezione. | **8.E.5.b.** Applica tecniche di autocorrezione. | | **8.E.5.b.** Rivede il testo prodotto. |

| DIMENSIONE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).** | **9.E.1.** Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e il suo uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. | **9.E.1.** Sa che la lingua è in evoluzione. | **9.E.1.** Riconosce che alcune parole sono desuete, altre sono neologismi. | **9.E.1.** Riconosce in un testo parole arcaiche e/o neologismi. |
| **10. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.** | **10.E.1.** Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). | **10.E.1.** Conosce gli elementi fondamentali della comunicazione (emittente, destinatario, messaggio, codice). | **10.E.1.** Sa utilizzare in modo espressivo voce e gestualità. | **10.E.1.** Sceglie il canale comunicativo più adatto allo scopo. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| | | **DIMENSIONE: NUMERI** | | |
| **1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.** | **1.E.1.** Leggere, scrivere, confrontare numeri interi (fino alla classe dei miliardi) e decimali. | **1.E.1.** Conosce i numeri interi e decimali e li confronta. | **1.E.1.** Sa ordinare e confrontare i numeri interi e i decimali finiti. | **1.E.1.** Scrive, confronta e colloca i numeri interi e decimali sulla linea dei numeri. |
| | **1.E.2.** Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri (o di figure.) | **1.E.2.** Conosce le operazioni e le loro proprietà. | **1.E.2.** Sa trovare la regola in una sequenza di numeri o figure. | **1.E.2.** Trova la regola in una sequenza di numeri o figure e la completa. |
| | **1.E.3.** Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. | **1.E.3.** Conosce il sistema di numerazione dell'antica Roma | **1.E.3.** Passa dalla numerazione araba alla romana e viceversa. | **1.E.3.** Scrive e legge i numeri romani . |
| | **1.E.4.** Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali, con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. | **1.E.4.** Conosce l'algoritmo delle quattro operazioni. | **1.E.4.** Esegue le quattro operazioni e valuta l'opportunità dell'uso della calcolatrice. | **1.E.4.** Risolve le operazioni. |
| | **1.E.5.** Stimare il risultato di una operazione. | **1.E.5.** Conosce le proprietà delle quattro operazioni nel calcolo mentale. | **1.E.5.** Arriva a stimare il risultato di una operazione. | **1.E.5.** Stima il risultato di una operazione all'interno di un range. |
| | **1.E.6.** Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. | **1.E.6.** Conosce l'algoritmo della divisione, i multipli e i divisori. | **1.E.6.** Esegue le divisioni. | **1.E.6.** Risolve le divisioni, trova multipli e sottomultipli. |
| **2. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione..)** | **2.E.1.** Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. | **2.E.1.** Riconosce le frazioni. | **2.E.1.** Classifica, confronta e opera con le frazioni. | **2.E.1.a.** Riconosce, classifica, confronta e usa le frazioni come operatore.<br>**2.E.1.b.** Calcola la frazione di un numero e partendo dal valore di una frazione calcola quello dell'intero. |
| | **2.E.2.** Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. | **2.E.2.** Conosce il concetto di percentuale. | **2.E.2.** Sa operare con decimali , frazioni e/o percentuali in diversi contesti. | **2.E.2.a.** Trasforma i numeri decimali in frazioni e viceversa.<br>**2.E.2.b.** Calcola le percentuali. |
| | **2.E.3.** Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. | **2.E.3.** Conosce i diversi insiemi numerici ( nueri positivi e negativi) e le diverse scale graduate. | **2.E.3.** Sa leggere i numeri sulle diverse scale ( linea del tempo-temperatura-altitudine……). | **2.E.3.** Interpreta i grafici e legge le diverse scale graduate. |
| | **2.E.4.** Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni che con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. | **2.E.4.** Conosce i numeri decimali, le tecniche di calcolo mentale e le unità di misura ( peso, lunghezza, capacità, valore monetario, tempo). | **2.E.4.** Esegue equivalenze con le diverse unità di misura. | **2.E.4.** Risolve equivalenze con le diverse unità di misura |
| **3. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.** | **3.E.1.** Analizzare il testo di un problema, analizzare le informazioni e le procedure di risoluzione anche sotto forma di grafico. | **3.E.1.** Conosce la procedura più adatta per risolvere un problema. | **3.E.1.** Sa utilizzare la procedura per risolvere un problema. | **3.E.1.** Risolve problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici. |

| DIMENSIONE: DATI, RELAZIONI E PREVISIONI | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **4. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.** | **4.E.1.** Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. | **4.E.1.** Conosce diverse tipologie di grafici. | **4.E.1.** Sa costruire e ricavare informazioni dai grafici e li interpreta per prendere delle decisioni. | **4.E.1.** Costruisce, legge e interpreta diversi tipi di grafici. |
| | **4.E.2.** Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. | **4.E.2.** Conosce il significato di frequenza, moda e media. | **4.E.2.** Analizza i dati a disposizione e li mette in relazione. | **4.E.2.** Applica in situazione reale la modalità di indagine adeguata. |
| **5. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.** | **5.E.1.** In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. | **5.E.1.** Conosce i concetti e la terminologia della probabilità (certo, possibile, impossibile e più o meno probabile). | **5.E.1.** Sa confrontare diverse situazioni per stabilirne il grado di probabilità. | **5.E.1.** In situazioni concrete individua il grado di probabilità e definisce tutti i possibili casi. |
| **6. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.** | **6.E.1.** Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree,capacità, intervalli temporali masse, pesi per effettuare misure e stime. | **6.E.1.** Conosce le unità di misura fondamentali e gli strumenti adatti. | **6.E.1.** Sa denominare e individuare le unità di misura adeguate ed operare con esse. | **6.E.1.** Utilizza gli strumenti per misurare (altezza dei compagni, peso della cartella, lunghezza di un percorso….) |
| | **6.E.2.** Passare da una unità di misura a un' altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario. | **6.E.2.** Conosce le principali unità di misura. | **6.E.2.** Sa eseguire equivalenze. | **6.E.2.** Esegue equivalenze. |
| **DIMENSIONE: SPAZIO E FIGURE** | | | | |
| **7. Legge e comprende testi geometrici che coinvolgono aspetti logici e matematici.** | **7.E.1.** Riprodurre una figura in base a una descrizione | **7.E.1.** Conosce gli elementi fondamentali della geometria piana. | **7.D.1.** Sa costruire autonomamente una figura sul piano. | **7.D.1.** Costruisce una figura data una descrizione con più elementi. |
| | **7.E.2.** Detrminare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti | **7.E.2.** Riconosce gli elementi di una figura piana e. Conosce le unità di misura di lunghezza. | **7.E.2.** Sa misurare e denominare i lati di un poligono. | **7.E.2.** Calcoa il perimetro con le procedure adeguate. |
| | **7.E.3.** Determinare l'area di triangoli e rettangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. | **7.E.3.** Conosce il concetto di area come ricoprimento e le unità di misura di superficie. | **7.E.3.** Sa utilizzare le misure di superficie. | **7.E.3.** Calcola l'area di triangoli e rettangoli con le procedure adeguate. |
| **8. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.** | **8.E.1.** Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. | **8.E.1.** Conosce il piano cartesiano. | **8.E.1.** Sa costruire un piano cartesiano e sa collocare i punti, viceversa dato un punto ricava le coordinate. | **8.E.1.** Costruisce un piano cartesiano, individua i punti e ricava informazioni. |
| | **8.E.2.** Utilizzare e distinguere fra loro concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. | **8.E.2.** Conosce il concetto di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. | **8.E.2.** Sa disegnare rette incidenti, perpendicolari, parallele, orizzontali e verticali utilizzando gli strumenti opportuni anche per costruire le figure geometriche. | **8.E.2.** Riconosce, nomina e disegna rette perpendicolari, parallele, orizzontali e verticali utilizzando gli strumenti opportuni e le individua anche nelle figure geometriche. |
| | **8.E.3.** Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). | **8.E.3.** Conosce il significato di scala (di riduzione e ingrandimento) e le misure di lunghezza. | **8.E.3.** Sa riprodurre in scala una figura assegnata anche effettuando le equivalenze necessarie per mantenere i rapporti. | **8.E.3.** Riproduce in scala una figura assegnata anche effettuando le equivalenze necessarie per mantenere i rapporti. |
| | **8.E.4.** Costruire e utilizzare modelli nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione | **8.E.4.** Conosce alcune figure geometriche nel piano e nello spazio. | **8.E.4.** Sa misurare per costruire modelli di figure geometriche piane e sa costruire solidi partendo da un modello. | **8.E.4.** Costruisce modelli di figure geometriche piane e solide. |
| | **8.E.5.** Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. | **8.E.5.** Conosce il concetto di simmetria, rotazione, traslazione. | **8.E.5.** Sa riprodurre semplici figure ruotate, traslate e riflesse. | **8.E.5.** Riproduce semplici figure ruotate, traslate e riflesse. |
| | **8.E.6.** Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali,identificare punti di vista diversi di | **8.E.6.** Conosce il concetto di bidimensionalità e tridimensionalità. | **8.E.6.** Sa collegare figure bidimensionale con le rispettive figure tridimensionali anche rappresentate da diversi punti di vista. | **8.E.6.** Collega figure bidimensionale con le rispettive figure tridimensionali anche rappresentate da diversi punti di vista. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte,ecc…..) | | | |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5**

**DISCIPLINA: MUSICA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: ASCOLTO E ANALISI** | | | | |
| **1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.** | **1.E.1.** Saper riconoscere le fonti sonore descrivendone le caratteristiche principali dal punto di vista timbrico e l'ambiente in cui si collocano. | **1.E.1.** Conosce il lessico specifico relativo a suoni e strumenti. Conoscere le caratteristiche di diverse fonti sonore naturali e artificiali. | **1.E.1.** Sa descrivere verbalmente o visivamente le caratteristiche di un ambiente in base ai suoni ascoltati. | **1.E.1.** Distingue e interpreta le intensità di semplici brani musicali diversi. |
| **2. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.** | **2.E.1.** Saper ascoltare con attenzione brani musicali anche inconsueti per l' esperienza personale, discriminandoli in base ai parametri del suono: intensità e timbro e contesto di fruizione o di produzione (musica da ballo, canzoni melodiche, canzoni infantili, canti religiosi, popolari ecc.). | **2.E.1.** Conosce i parametri del suono (intensità e timbro). Conosce i diversi contesti di fruizione produzione musicale (feste, balli, spettacoli). | **2.E.1.** Sa concentrarsi e prestare attenzione a messaggi musicali di diversa origine. | **2.E.1.** Riconosce ed individua l'intensità di un brano musicale. Legge l'andatura musicale anche in base al contesto di fruizione e produzione. |
| | **2.E.2.** Riconoscere il timbro di uno strumento in relazione alla parte che esegue in organici strumentali più complessi. | **2.E.2.** Conosce il lessico specifico relativo a suoni e strumenti. | **2.E.2.** Sa discriminare i diversi timbri strumentali in un brano d'insieme. Sa distinguere le parti principali eseguite da strumenti diversi in un brano d'insieme. | **2.E.2.** Saper integrare altre pratiche con suoni, sequenze, silenzi. |
| | **2.E.3.** Ascoltare brani musicali individuando e descrivendo suoni, pause. | **2.E.3.** Conosce modalità anche informali di descrizione e di rappresentazione dei suoni e dei silenzi. | **2.E.3.** Sa individuare all'interno di un brano musicale, suoni, sequenze, silenzi. | **2.E.3.** Saper integrare altre pratiche con suoni, sequenze, silenzi. |
| | **2.E.4.** Distinguere e riconoscere in base a caratteristiche stilistiche evidenti (strumenti utilizzati, ritmi tipici, lingua usata) brani derivanti da diverse culture. | **2.E.4.** Conosce i principali strumenti musicali di culture anche diverse dalla propria. Conosce alcuni ritmi tipici. | **2.E.4.** Sa individuare le caratteristiche timbriche e ritmiche più evidenti di un brano musicale. | **2.E.4.** Analizza semplici brani derivanti da culture diverse dalla propria. |
| **DIMENSIONE: PRODUZIONE** | | | | |
| **3. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.** | **3.E.1.** Eseguire in coro, anche con parti solistiche brani vocali più complessi. | **3.E.1.a.** Conosce le principali modalità di emissione vocale del suono. **3.E.1.b.** Conosce la respirazione funzionale al canto. | **3.E.1.a.** Sa regolare la propria emissione vocale in relazione alle esigenze del coro. **3.E.1.b.** Sa seguire le indicazioni del direttore durante una prova corale. **3.E.1.c.** Sa controllare i propri stati d'animo in modo funzionale alla produzione musicale d'insieme. | **3.E.1.** Controlla la propria intonazione vocale. |
| | **3.E.2.** Eseguire ritmi e poliritmi di diversa origine culturale con eventuali elaborazioni o variazioni personali utilizzando il corpo e diversi strumenti a percussione. | **3.E.2.a.** Conosce le modalità di produzione ritmica attraverso il proprio corpo. **3.E.2.b.** Conosce le modalità e le tecniche di base per la produzione ritmica con strumenti a percussione. | **3.E.2.** Sa decodificare partiture formali e informali per la produzione ritmica. | **3.E.2.** Utilizza il proprio corpo e strumenti a percussione per la produzione ritmica individuale e d'insieme |
| **4. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.** | **4.E.1.** Utilizzare il flauto dolce e/o altri strumenti melodici con le note della scala diatonica di DO maggiore con ritmi e articolazione più complessa. | **4.E.1.a.** Conosce le tecniche di base per la produzione musicale con strumenti melodici (esempio: flauto). **4.E.1.b.** Conosce la notazione tradizionale in chiave di violino con figure di base. (semibreve, minima, semiminima). | **4.E.1.a.** Sa decodificare partiture formali (notazione tradizionale) e informali per la produzione musicale melodica. **4.E.1.b.** Sa utilizzare strumenti per la produzione musicale di brani semplici strumenti melodici (esempio: flauto) individualmente e in gruppo. | **4.E.1.** Suona il flauto eseguendo semplici melodie con le note DO – RE – MI – FA – SOL – LA – SI – DO. |
| **5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche** | **5.E.1.** Eseguire con il flauto e/o altri strumenti melodici melodie con le note scritte e/o lette sul pentagramma. | **5.E.1.a.** Conosce le tecniche di base per la produzione musicale con strumenti melodici (esempio: flauto). **5.E.1.b.** Conosce la notazione tradizionale in | **5.E.1.a.** Sa decodificare partiture formali (notazione tradizionale) e informali per la produzione musicale melodica. **5.E.1.b.** Sa utilizzare per la produzione musicale di brani semplici | **5.E.1.** Esegue ritmi con lo strumentario a percussione. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **strumenti didattici e auto-costruiti.** | | chiave di violino con figure di base (semibreve, minima, semiminima). | strumenti melodici (esempio: flauto) individualmente e in gruppo. | |
| **6. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.** | **6.E.1.** Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. | **6.E.1.** Conosce vari strumenti e le loro potenzialità timbriche. | **6.E.1.** Utilizza la voce e strumenti ritmici e melodici in modo espressivo e creativo. | **6.E.1.** Segue e/o suggerisce un'improvvisazione canora strumentale/ vocale. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5**

**DISCIPLINA: SCIENZE**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E EMATERIALI** | | | | |
| **1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.** | **1.E.1.** Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. | **1.E.1.a.** Conosce i principali tipi di forze (attrito, gravità, centrifuga);<br>**1.E.1.b.** Conosce il funzionamento dei principali tipi di leve. | **1.E.1.a.** Sperimenta i diversi tipi di forza: attrito, gravità, centrifuga.<br>**1.E.1.b.** Comprende il funzionamento e le caratteristiche di varie tipi di leve. | **1.E.1.a.** Analizza e classifica i principali tipi di forze (attrito, gravità, centrifuga).<br>**1.E.1.b.** Descrive il funzionamento delle leve.<br>**1.E.1.c.** Riutilizza conoscenze metodologiche, tecniche e cognitive per analizzare situazioni e fenomeni esplorati. |
| | **1.E.2.** Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. | **1.E.2.a.** Conosce le principali caratteristiche dell'energia e i diversi sistemi di produzione (idrica, eolica, nucleare...).<br>**1.E.2.b.** Conosce le problematiche derivanti dallo spreco di energia. | **1.E.2.a.** Analizza le principali caratteristiche dell'energia e i vari sistema di produzione.<br>**1.E.2.b.** Individua le principali problematiche relative allo spreco di energia. | **1.E.2.a.** Descrive le caratteristiche e il funzionamento dei principali sistemi di produzione di energia.<br>**1.E.2.b.** Descrive, mette in relazione e cerca soluzioni alle varie problematiche relative allo spreco di energia. |
| | **1.E.3.** Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. | **1.E.3.** Conosce le caratteristiche degli strumenti di misura e le scale delle principali misure. | **1.E.3.a.** Distingue strumenti e unità più opportuni per misurare un dato oggetto.<br>**1.E.3.b.** Individua in alcuni oggetti quotidiani le possibili caratteristiche degli strumenti di misura. | **1.E.3.** Misura utilizzando lo strumento e l'unità adeguati, servendosi eventualmente di oggetti quotidiani come strumenti di misurazione. |
| **DIMENSIONE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** | | | | |
| **2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.** | **2.E.1.** Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). | **2.E.1.** Conosce l'effetto dell'interazione tra acqua e altre sostanze. | **2.E.1.** Individua somiglianze di reazioni chimiche tra sostanze e ne prevede i comportamenti. | **2.E.1.a.** Realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).<br>**2.E.1.b.** Descrive gli esperimenti svolti, riflette sui risultati e ne ricava considerazioni. |
| **3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.** | **3.E.1.** Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di fenomeni, individuandone gli elementi che li caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. | **3.E.1.** Conosce le caratteristiche principali dei fenomeni osservati. | **3.E.1.** Misura, registra dati, identifica relazioni, pone confronti tra i fenomeni osservati. | **3.E.1.** Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca esplorativa nella vita quotidiana, misurando, registrando dati, identificando relazioni, ponendo confronti. |
| **4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.** | **4.E.1.** Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). | **4.E.1.** Conosce le variabili che determinano alcuni fenomeni: passaggi di stato (la temperatura, in funzione dello scorrere del tempo) | **4.E.1.** Legge grafici individuando le relazioni tra le variabili che determinano il fenomeno. | **4.E.1.** Interpreta grafici che rappresentano fenomeni e ne ricava informazioni. |
| **DIMENSIONE: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE** | | | | |
| **5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.** | **5.E.1.** Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. | **5.E.1.** Conosce la classificazione animale e vegetale presentata. | **5.E.1.** Distingue, analizza, confronta e classifica specie animali e vegetali. | **5.E.1.** Analizza e descrive organismi animali e vegetali sulla base di criteri e caratteristiche definite. |
| | **5.E.2.** Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni | **5.E.2.** Conosce le relazioni tra viventi e ambiente di vita. | **5.E.2.** Individua e analizza le relazioni tra viventi e ambiente di vita. | **5.E.2.** Pone in relazione viventi e relativi ambienti di vita. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. | | | |
| | **5.E.3.** Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | **5.E.3.** Riconosce le conseguenze dell'azione dell'uomo sull'ambiente e sulle trasformazioni ambientali | **5.E.3.** Individua e analizza in gruppo le conseguenze dell'azione dell'uomo sull'ambiente e sulle trasformazioni ambientali (inquinamento ambientale) | **5.E.3.** Riflette sulle conseguenze dell'azione dell'uomo sull'ambiente e sulle trasformazioni ambientali e ne individua possibili soluzioni |
| **6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute** | **6.E.1.** Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. | **6.E.1.a.** Conosce la struttura e il funzionamento di occhio e orecchio e le caratteristiche di luce e suono.<br>**6.E.1.b.** Conosce le parti di cui è composto il corpo umano (cellule, tessuti, organi e apparati).<br>**6.E.1.c.** Conosce i principali apparati che formano il corpo umano e le fondamentali caratteristiche del loro funzionamento. | **6.E.1.a.** Distingue le caratteristiche di luce e suono in relazione agli organi di senso.<br>**6.E.1.b.** Individua le caratteristiche principali di cellula, tessuto, organo e apparato.<br>**6.E.1.c.** Individua composizione e funzioni dei principali apparati. | **6.E.1.a.** Descrive le fasi principali degli esperimenti ottici e acustici effettuati e ricava informazioni relative alla percezione sensoriale.<br>**6.E.1.b.** Descrive le caratteristiche principali e la struttura di cellule, tessuti e apparati.<br>**6.E.1.c.** Riconosce, descrive e indica composizione, funzione e funzionamento degli organi che costituiscono i principali apparati. |
| | **6.E.2.** Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. | **6.E.2.** Conosce principali rischi per la salute. | **6.E.2.** Adotta i comportamenti finalizzati al benessere psico-fisico, alla salvaguardia e alla promozione della salute del proprio corpo. | **6.E.2.** Si rapporta a se stesso, all'ambiente e agli altri perseguendo comportamenti di cura e di rispetto. |
| | **6.E.3.** Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. | **6.E.3.** Conosce organi e funzioni dell'apparato riproduttivo dell'uomo, degli animali e delle piante. | **6.E.3.** Individua organi e funzioni dell'apparato riproduttivo/sessuale degli esseri viventi. | **6.E.3.** Analizza, confronta e distingue organi e funzioni specifici della riproduzione negli organismi viventi. |
| **7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.** | **7.E.1.** Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | **7.E.1.** Conosce alcuni ecosistemi e le relative forme di adattamento. | **7.E.1.** Coglie le relazioni che determinano comportamenti e adattamento all'ambiente dei viventi. | **7.E.1.** Analizza e descrive forme di adattamento all'ambiente. |
| | **7.E.2.** Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. | **7.E.2.** Conosce i principali corpi celesti. Conosce gli spostamenti della terra rispetto al sole. | **7.E.2.** Individua i principali corpi celesti. Individua e comprende gli spostamenti della terra rispetto al sole. | **7.E.2.** Classifica e descrive i principali corpi che costituiscono il sistema solare. Descrive le fasi principali e le conseguenze dei movimenti di rotazione e rivoluzione. |
| **8. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.** | **8.E.1.** Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | **8.E.1.** Conosce e seleziona vari tipi di fonti. | **8.E.1.** Analizza e confronta le informazioni ricavate dalle fonti per spiegare i fenomeni. | **8.E.1.** Sceglie fonti e informazioni adeguate per esplorare fenomeni o risolvere problemi. |
| **9. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.** | **9.E.1.** Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio scientifico adeguato. | **9.E.1.** Conosce il linguaggio scientifico presentato. | **9.E.1.** Analizza e confronta fatti e fenomeni utilizzando il linguaggio scientifico. | **9.E.1.** Organizza e descrive i risultati di ricerche, di informazioni o di procedure sperimentali. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5**

**DISCIPLINA: STORIA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: USO DELLE FONTI** | | | | |
| **1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.** | **1.E.1.** Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. | **1.E.1.** Conosce le fonti. | **1.E.1.a.** Individua le fonti utili per ricostruire il passato della storia delle civiltà.<br>**1.E.1.b.** Usa le fonti per ricavare informazioni. | **1.E.1.** Analizza le varie fonti per ricavare informazioni esplicite ed implicite. |
| **2. Riconosce e esplora in modo via via sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.** | **2.E.1.** Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. | **2.E.1.** Conosce l'organizzazione di un quadro di civiltà in tutti i suoi aspetti (spazio e tempo, economia, organizzazione politico-sociale, religione, invenzioni e scoperte, arte). | **2.E.1.** Costruisce autonomamente un quadro di civiltà. | **2. E.1.** Individua le informazioni pertinenti relative alla civiltà studiata. |
| **DIMENSIONE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | | | | |
| **3. Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.** | **3.E.1.** Conoscere i vari tipi di carte. | **3.E.1.** Si orienta sulle carte tematiche e geo-storiche. | **3.E.1.** Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. | **3.E.1.** Ricava le informazioni richieste da una carta geo-storica. |
| | **3.E.2.** Conoscere i concetti temporali e la periodizzazione convenzionale. | **3.E.2.** Inserisce eventi e periodi storici sulla linea del tempo e li confronta. | **3.E.2.** Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. | **3.E.2.a.** Costruisce linee del tempo inserendo eventi e periodi.<br>**3.E.2.b.** Ricava informazioni leggendo una linea del tempo. |
| **4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.Ricava analogie e differenze confrontando alcuni aspetti dei quadri di civiltà.** | **4.E.1.** Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. | **4.E.1.** Conosce i quadri di civiltà. | **4.E.1.** Confronta alcuni aspetti dei quadri di civiltà e ne ricava analogie e differenze e ne comprende i nessi causali. | **4.E.1.** Ricava analogie e differenze confrontando alcuni aspetti dei quadri di civiltà. |
| **DIMENSIONE: STRUMENTI CONCETTUALI** | | | | |
| **5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.** | **5.E.1.** Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C. – d. C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. | **5.E.1.** Conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C. – d. C.) e i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. | **5.E.1.** Usa e rappresenta il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C. – d. C.). | **5.E.1.** Colloca sulla linea del tempo gli eventi relativi al periodo a.C. e d.C. e calcola le durate. |
| **6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.** | **6.E.1.** Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | **6.E.1.** Conosce le relazioni tra gli elementi caratterizzanti le società e le organizza in schemi o mappe. | **6.E.1.** Utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. | **6.E.1.** Completa e verbalizza mappe e schemi inserendo informazioni mancanti. |
| **DIMENSIONE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** | | | | |
| **7. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.** | **7.E.1.** Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. | **7.E.1.** Conosce gli indicatori dei quadri di civiltà. | **7.E.1.** Reperisce e seleziona informazioni di vario genere per costruire quadri di civiltà. | **7.E.1.** Reperisce informazioni adeguate alle richieste. |
| **8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.** | **8.E.1.** Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. | **8.E.1.** Conosce i contenuti proposti. | **8.E.1.** Sa esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. | **8.E.1.a.** Espone con coesione, coerenza e in modo scorrevole i concetti appresi.<br>**8.E.1.b.** Usa il linguaggio specifico della disciplina. |
| **9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.** | **9.E.1.** Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | **9.E.1.** Conosce i contenuti proposti. | **9.E.1.** Sa esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. | **9.E.1.a.** Espone con coesione, coerenza e in modo scorrevole i concetti appresi.<br>**9.E.1.b.** Usa il linguaggio specifico della disciplina. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **10. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico fino alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.** | **10.E.1.** Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. | **10.E.1.** Conosce i contenuti proposti. | **10.E.1.** Sa organizzare per temi i contenuti appresi e li sa confrontare. | **10.E.1.** Organizza i contenuti appresi secondo una tematizzazione personale Confronta due civiltà diverse. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5**

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Indicatori |
|---|---|---|---|---|
| **DIMENSIONE: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE** | | | | |
| **1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.** | **1.E.1.** Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. | **1.E.1.** Conosce le misure convenzionali e l'utilizzo della macchina fotografica. | **1.E.1.** Misura e fotografa a scuola e a casa. | **1.E.1.** Misura e fotografa elementi dell'ambiente scolastico e di vita quotidiana. |
| | **1.E.3.** Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. | **1.E.3.** Conosce alcune regole del disegno tecnico.. | **1.E.3.** Sa disegnare seguendo le regole tecniche apprese. | **1.E.3.** Disegna oggetti seguendo le regole tecniche apprese. |
| **2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.** | **2.E.1.** Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | **2.E.1.** Conosce le proprietà dei materiali più comuni. | **2.E.1.** Sa effettuare prove ed esperienze con i vari materiali. | **2.E.1.** Effettuare prove ed esperienze con i vari materiali. |
| **3. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.** | **3.E.2.** Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | **3.E.2.** Sa utilizzare tabelle, mappe, diagrammi. | **3.E.2.** Utilizza tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. | **3.E.2.** Utilizza tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi per rappresentare i dati. |
| | **3.E.3.** Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. | **3.E.3.** Conosce la necessità di rispettare la sequenza di istruzioni date | **3.E.3.** Utilizza e segue le istruzioni date. | **3.E.3.** Realizza oggetti seguendo istruzioni. |
| **DIMENSIONE: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE** | | | | |
| **4. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.** | **4.E.1.** Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. | **4.E.1.** Conosce le unità di misura di peso. | **4.E.1.** Valuta il peso di oggetti. | **4.E.1.** Indica il peso approssimativo di oggetti. |
| | **4.E.2.** Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. | **4.E.2.** Conosce le regole di comportamento e gli ambiti decisionali possibili sia personali che della classe. | **4.E.2.** Segue le regole di comportamento e gli ambiti decisionali possibili sia personali che della classe. | **4.E.2.** Sceglie le corrette decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe in conformità con le previsioni effettuate. |
| | **4.E.3.** Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | **4.E.3.** Conosce strumenti, attrezzi e materiali atti a fabbricare un oggetto dato. | **4.E.3.** Pianifica la fabbricazione di un oggetto, elencando fasi e strumenti necessari. | **4.E.3.** Realizza la pianificazione della fabbricazione di un oggetto sia graficamente che per iscritto. |
| **5. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.** | **5.E.1.** Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. | **5.E.1.** Conosce il corretto funzionamento di oggetti. | **5.E.1.** Riconosce malfunzionamenti di semplici oggetti. Fa proposte per aggiustarli. | **5.E.1.** Individua difetti di semplici oggetti e ne propone miglioramenti. |
| **DIMENSIONE: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE** | | | | |
| **6. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni.** | **6.E.2.** Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. | **6.E.2.** Conosce i principali ingredienti e nutrienti.<br>Conosce la differenza tra nutrienti "sani" e "meno sani". | **6.E.2.** Distingue gli ingredienti e i nutrienti.<br>Utilizza procedure per la preparazione e per la presentazione di alimenti. | **6.E.2.** Prepara e presenta alimenti cooperando con i compagni. |
| | **6.E.3.** Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. | **6.E.3.** Conosce la funzione e l'uso degli strumenti da ufficio proposti. | **6.E.3.** Sceglie gli strumenti da ufficio più adatti per gli interventi da eseguire. | **6.E.3.** Realizza oggetti, decorazioni e riparazioni utilizzando strumenti da ufficio. |
| | **6.E.4.** Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | **6.E.4.** Conosce la successione delle fasi per realizzare un oggetto. | **6.E.4.** Descrive e documenta graficamente e/o per iscritto la successione delle operazioni da eseguire. | **6.E.4.** Usa il cartoncino e gli strumenti necessari a realizzare l'oggetto verificando la procedura individuata. |